

[J] Chinese

5

Vol V

5

本草崇原序

神農本草謂之本經計三百六十五種以應周天之數上品一百二十五種爲君無毒主久服養命延年益氣輕身神仙不老中品一百二十種爲臣或有毒或無毒主通調血氣却邪治病下品一百二十種爲佐使或有毒或無毒或大毒主除寒熱邪氣破積聚癥瘕中病卽止夫天地開闢草木始生農皇仰觀天之六氣俯察地之五行六氣者厥陰少陰太陰少陽陽明太陽三陰三陽是也五行者甲己運土乙庚運金丙辛運水丁壬運木戊癸運火五運五行是也本五運六氣之理辯草木金石蟲魚禽獸之性而合人之五藏六府十二經脈有寒熱升降補瀉之治天地萬物不外五行其初產也有東南西北中之五方其生育也有春夏秋冬長夏之五時其形有青黃赤白黑之五色其氣有臊焦香腥腐之五臭其質有酸苦甘辛鹹之五味著爲藥性開物成務傳於後世詞古義深難於窺測後人纂集藥性不明本經但言某藥治某病某病須某藥不探其原祇言其治是藥用也非藥性也知其性而用之則用之有本神變無方襲其用而用之則用之無本窒礙難通余故詮釋本經闡明藥性端本五運六氣之理解釋詳備俾上古之言瞭如指掌運氣之理炳如日星爲格物致知三才合一之道其後人之不經臆說逐末忘本者概置勿錄學者能於此會悟之則神農觀天察地窮理盡性之學庶幾近之後世之書有涉譌謬者屏棄勿道可

也

本草崇原目錄

本經上品

人參

甘草

黃耆

白朮

蒼朮附

薯蕷

石斛

酸棗仁

大棗

芡實

蓮實

蓮花附

蓮蕊鬚附

蓮房附

蓮蕊附

荷葉附

荷鼻附

薏苡仁

大麻仁

巨勝子

赤箭

乾地黄

麥門冬

天門冬

薺藪

牛膝

杜仲

枸杞

枸杞苗附

地骨皮附

枸杞子附

女貞實

五加皮

肉蓯蓉

巴戟天

五味子

蛇床子

覆盆子

菟絲子

沙參

澤瀉

菖蒲

遠志

細辛

柴胡

升麻

桂

羌活

防風

紫蘇

蘇子附

蘇枝附

橘皮

青橘皮附

橘核附

橘葉附

辛夷

木香

續斷

蒺藜

桑根白皮

桑葉

桑枝附

桑椹附

桑花附

桑上寄生

桑寄生實

柏子仁

側柏葉附

松脂

松節附

松花附

茯苓

赤茯苓附

茯神附

茯苓皮附

神朮附

蔓荊子

小荊實附

槐實

槐花附

槐枝附

槐葉附

槐膠附

乾漆

黃連

蒲黃

菊花

茵陳蒿

天名精

鶴蝮附

土牛膝附

石龍芎

車前子

冬葵子

地膚子

決名子

茺蔚子

茺蔚莖葉花穗

丹砂

雲母

赤石脂

滑石

硝石

朴硝

礬石

石膽

石鍾乳

禹餘糧

太一餘糧

空青

紫石英

白石英

龍骨

鹿茸

鹿角膠

鹿角

牛黃

阿膠

麝香

龜甲

牡蠣

桑螵蛸

蜂蜜

蜜蠟

本經中品

元參

丹參

紫參

白前根附

當歸

芍藥

芎藭

牡丹

地榆

紫草

澤蘭

茜草根

藥光

防己

木通

葛根

葛穀

葛花附

葛葉附

葛蔓附

麻黃

白芷

荊芥

貝母

蒼耳子

款冬花

紫苑

知母

栝藋根

瞿麥

苦參

青蒿

石葦

海藻

水萍

草薺

白茅根

狗脊

淫羊藿

紫葳

薤白

龍膽

黃芩

藁本

百合

乾薑

赤小豆

大豆黃卷

白微

敗醬

白蘚根皮

蓼實

微銜

土瓜根

厚朴

黃柏

梔子

杏仁

桃仁

桃膠附

烏梅

枳實

枳殼附

山茱萸

吳茱萸

猪苓

蕪荑

皂莢

皂莢刺附

皂莢子附

肥皂莢附

秦皮

箠竹葉

竹瀝附

竹茹附

石膏

慈石

石硫黃

陽起石

雄黃

雌黃

水銀

鐵落

犀角

羚羊角

殺羊角

猬皮

鱉甲

蟹

蟹殼附

蚱蟬

蟬蛻附

白殭蠶

原蠶沙附

樗雞

塵蠹

蛇蟲

蛞蝓

蝸牛附

露蜂房

烏賊魚骨

文蛤

髮髮

本經下品

附子

天雄

烏頭附

烏喙附

大黃

半夏

連翹

翹根

桔梗

白頭翁根

甘遂

天南星

大戟

澤漆

常山

蜀漆

葶藶子

芫花

芫花

藟蒿

商陸根

藜蘆

旋覆花

青葙

貫衆根

蛇含草

狼毒根

狼牙根

羊躑躅根

羊躑躅花

瓜蒂

黃芩子

夏枯草

蚤休

白茛菪根

白藪根

鬼臼

梓白皮

柳花

柳葉附

楊柳枝及根皮附

郁李仁

巴豆

雷丸

代赭石

鉛丹

鉛粉

戎鹽

石灰

天鼠

蝦蟇

蜈蚣

蚯蚓

蛇蛻
螢火

斑蟊
衣魚

蛻蝦

鼠婦

水蛭

雀甕

本草崇原卷上

錢塘張志聰隱菴註釋

同邑高世拭士宗纂集

本經上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年人參一名地精春秋運斗樞云瑤光星散而爲人參生上黨山谷遼東幽冀諸州地土最厚處故有地精之名相傳未掘取時其莖葉夜中隱隱有光其年歲深久者根結成人形頭面四肢畢具謂之孩兒參故又有神草之名

人參氣味甘美甘中稍苦故曰微寒凡屬上品俱係無毒獨人參稟天宿之光華鍾地土之廣厚久久而成人形三才俱備故主補人之五藏藏者藏也腎藏精心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏智安精神定魂魄則補心腎肺肝之真氣矣夫真氣充足則內外調和故止驚悸之內動除邪氣之外侵明目者五藏之精上注於目也開心者五藏之神皆主於心也又曰益智者所以補脾也上品之藥皆可久服兼治病者補正氣也故人參久服則輕身延年

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡腫解毒久服輕身延年甘草始出河西

川谷積沙山及上郡今陝西河東州郡皆有之一名國老又名靈通根長三四尺粗細不定皮色紫赤上有橫梁梁下皆細根也以堅實斷理者爲佳調和藏府通貫四旁故有國老靈通之名

甘草味甘，氣得其平，故曰甘平。本經凡言平者，皆謂氣得其平也。主治五藏六府之寒熱邪氣者，五藏爲陰，六府爲陽，寒病爲陰，熱病爲陽。甘草味甘，調和藏府，通貫陰陽，故治理藏府陰陽之正氣，以除寒熱陰陽之邪氣也。堅筋骨，長肌肉，倍氣力者，堅肝主之筋，腎主之骨，長脾主之肉，倍肺主之氣，心主之力，五藏充足，則六府自和矣。金瘡，乃刀斧所傷，因金傷而成瘡，金瘡，乃因金瘡而高腫也。解毒者，解高腫無名之毒，土性柔和，如以毒物埋土中，久則無毒矣。藏府陰陽之氣，皆歸土中，久服則土氣有餘，故輕身延年。

黃耆

氣味甘，微溫，無毒，主癰疽久敗瘡，排膿止痛，大風癰疾，五痔鼠瘻，補虛，小兒百病。黃耆生於西北，得白緊實如箭，斡折之柔，勒如綿，以出山西之綿上者爲真。故世俗謂之綿黃耆，或者祇以堅勒如綿解之，非是。

黃耆色黃，味甘，微溫，稟火土相生之氣，化土主肌肉，火主經脈，故主治肌肉之癰，經脈之疽也。癰疽日久，正氣衰微，致三焦之氣不溫，肌肉則爲久敗瘡，黃耆助三焦出氣，以溫肌肉，故可治也。癰疽未潰，化血爲膿，痛不可忍，黃耆補氣助陽，氣化血而排膿，膿排則痛止。大風癰疾，謂之癰瘍，乃風寒客於脈而不去，鼻柱壞而色敗，皮膚潰癰者是也。五痔者，牡痔、牝痔、腸痔、脈痔、血痔，是熱邪淫於下也。鼠瘻者，腎藏水毒，上淫於脈，致頸項潰腫，或空或凸，是寒邪客於上也。夫癰疾、五痔、鼠瘻，乃邪在經脈，而證見

於肌肉皮膚黃者內資經脈外資肌肉是以三證咸宜又曰補虛腎乃補正氣之虛而經脈調和肌肉充足也小兒經脈未盛肌肉未盈血氣皆微故治小兒百病

白朮氣味甘溫無毒治風寒濕痹死肌癰疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢北始出南鄭山

以嵩山茅山及野生者為勝其根皮黃肉白老則蒼赤實多膏液有赤白二種本經未分而漢時仲祖湯方始有赤朮白朮之分二朮性有和暴之殊用有緩急之別

按本經單言曰朮確是白朮一種蒼朮固不可以混也試取二朮之苗葉根莖性味察之種種各異白朮近根之葉每葉三岐略似半夏其上葉絕似棠梨葉色淡綠不光蒼朮近根之葉作三五叉其上葉則狹而長色青而潤白朮莖綠蒼朮莖紫白朮根如人指亦有如拳者皮羈色肉白色老則微紅蒼朮根如老薑狀皮色蒼褐肉色黃老則有硃砂點白朮味始甘次微辛後乃有苦蒼朮始甘次苦辛味特勝白朮性和而不烈蒼朮性燥而烈並非一種可知後人以共同有朮名同主脾胃其治風寒濕痹之助亦相近遂謂本經兼二朮言之蓋未嘗深辯耳觀本經所云止汗二字惟白朮有此功用蒼朮反是烏得相混耶白朮之味本經云苦陶宏景云甘甄權云甘辛張杲云味甘而甘今取浙中所產白朮嘗之實兼甘辛苦三味夏采者辛多甘少冬采者甘多辛少而後皆歸于苦是知諸說各舉其偏而未及乎全也隱荏於本經原文定苦字為甘字爰以白朮為調和脾土之品甘是正味苦乃兼味故採宏景之說以訂正之耳

白朮氣味甘溫質多脂液乃調和脾土之藥也主治風寒濕痹者素問痹論云風寒濕三氣雜至合而為痹白朮味甘性溫補益脾土土氣運行則肌肉之氣外通皮膚內通經脈故風寒濕之痹證皆可治也夫脾主肌肉治死肌者助脾氣也又脾主四肢癰者四肢強而不和脾主黃色疸者身目黃而土虛白朮補脾則癰疸可治也止汗者土能勝濕也除熱者除脾土之虛熱也消食者助脾土之轉運也作

煎餌者言白朮多脂。又治脾土之燥。作煎則味甘溫而質滋潤。土氣和平矣。故久服則輕身延年不飢。愚按太陰主濕土而屬脾。為陰中之至陰。喜燥惡濕。喜溫惡寒。然土有濕氣始能灌溉四旁。如地得雨。露始能發生萬物。若過於炎燥則止而不行。為便難脾約之證。白朮作煎餌則燥而能潤。溫而能和。此先聖教人之苦心。學者所當體會者也。

蒼朮氣味苦溫無毒。主治風寒濕痹。死肌癰疽。除熱消食。作煎餌久服輕身延年不飢。

白朮性優。蒼朮性劣。凡欲補脾則用白朮。凡欲運脾則用蒼朮。欲補運相兼則相兼而用。如補多運少則白朮多而蒼朮少。運多補少則蒼朮多而白朮少。品雖有二實則一也。本經未分蒼白而仲祖傷寒方中皆用白朮。金匱方中又用赤朮。至陶宏景別錄則分而為二。須知赤白之分始於仲祖。非宏景始分之也。赤朮即是蒼朮。其功用與白朮略同。故仍以本經朮之主治為本。但白朮味甘。蒼朮兼苦。白朮止汗。蒼朮發汗。故止汗二字節去不錄。○後人謂蒼朮之味苦其實蒼朮之味甘而微苦。

薯蕷氣味甘平無毒。主傷中補虛羸。除寒熱邪氣。補中益氣力。長肌肉強陰。久服耳目聰明。輕身不飢。延

年。薯蕷即今山藥。因唐代宗名預。避諱改為薯藥。又因宋英宗名曙。避諱改為山藥。始出嵩高山谷。今處處有之。入藥野生者為勝。種薯蕷法以杵打穴截塊投於杵穴之中。隨所杵之窠而成形。如預備

薯所因名薯蕷也。今時但知山藥不知薯蕷矣。

山藥氣味甘平始出中嶽得中土之專精乃補太陰脾土之藥故主治之功皆在中土治傷中者益中土也補虛羸者益肌肉也除寒熱邪氣者中土調和肌肉充足則寒熱邪氣自除矣夫治傷中則可以補中而益氣力補虛羸則可以長肌肉而強陰陰強則耳目聰明氣力益則身體輕健土氣有餘則不飢而延年凡柔滑之物損即腐壞山藥切塊投於土中百合分辯種之如種蒜法地黃以根節多者寸斷埋土中皆能生長所以然者百合得太陰之天氣山藥地黃得太陰之地氣也

石斛

氣味甘平無毒主傷中除痹下氣補五藏虛勞羸瘦強陰益精久服厚腸胃石斛始出六安山谷水

州台州温州諸處皆有一種形如金釵謂之釵石斛爲俗所尚不若川地產者其形修潔莖長一二尺氣味清疎黃白而實入藥最良其外更有木斛長而中虛不苦川石斛之中實也又有麥斛形如大麥累累相連頭生一葉其性微冷又有竹葉斛形如竹節間生葉又有雀舌斛莖大如雀之脾葉在莖頭性皆苦寒不堪用之石斛叢生石上其根糾結莖葉生皆青翠乾則黃白而軟折之懸挂屋下時澆以水經年不死俗呼爲千年潤○愚按今之石斛其味皆苦無有甘者須知本經諸味皆新出上時味也乾則稍變矣善讀聖經當以意會之

石斛生於石上得水長生是稟水石之專精而補腎味甘色黃不假土力是奪中土之氣化而補脾斛乃量名主出主入治傷中者運行其中土也除痹者除皮脈肉筋骨五藏外合之辨證也夫治傷中則下氣言中氣調和則邪氣自下矣除痹則補五藏虛勞羸瘦言邪氣散除則正氣強盛矣脾爲陰中之至陰故曰強陰腎主藏精故曰益精久服則土氣運行水精四布故厚腸胃本經上品多主除痹不

曰風寒濕。而但曰痹者。乃五藏外合之辨也。蓋皮者肺之合。脈者心之合。肉者脾之合。筋骨者肝之合。骨者腎之合。故除痹。卽所以治五藏之虛勞羸瘦。是攻邪之中。而有補益之妙用。治傷中。卽所以下氣。是補益之中。而有攻邪之神理云。

酸棗仁。氣味酸平。無毒。主治心腹寒熱。邪結氣聚。四肢痠痛。濕痹。久服安五藏。輕身延年。酸棗始出河東及西北州郡皆有之一名山棗爾雅名棗孟子曰養其軀體是也其樹枝有刺實形似棗而圓小其味酸其色紅紫八月采實祇取核中之仁仁皮赤仁肉黃白

按酸棗肉味酸其仁味甘而不酸今既云酸棗仁又云氣味酸平訛也當改正

棗肉味酸。肝之果也。得東方木味。能達肝氣上行。食之主能醒睡。棗仁形圓色赤。稟火土之氣。化火歸中土。則神氣內藏。食之主能寤寐。本經不言用仁。而今時多用之。心腹寒熱邪結氣聚者。言心腹不和爲寒爲熱。則邪結氣聚。棗仁色赤。象心。能導心氣以下交肉。黃象土。能助脾氣以上達。故心腹之寒熱邪結之氣。聚可治也。土氣不達於四肢。則四肢痠痛。火氣不溫於肌肉。則周身濕痹。棗仁稟火土之氣。化故四肢痠痛。周身濕痹可治也。久服安五藏。輕身延年。言不但心腹和平。且安五藏也。五藏既安。則氣血日益。故又可輕身延年。

大棗。氣味甘平。無毒。主心腹邪氣。安中養脾氣。平胃氣。通九竅。助十二經。補少氣。少津液。身中不足。大驚。

四肢重和百藥久服輕身延年

本經 棗始出河東平澤今近北州郡及江南皆有惟青州晉州所生者肥大甘美五月開白花八九月熟果黃赤色烘曝則黑入藥爲良其南方

所產者謂之南棗北方所產不肥大者謂之小棗烘曝不黑者謂之紅棗止充果食俱不入藥

大棗氣味甘平脾之果也開小白花生青熟黃熟極則赤烘曝則黑稟土氣之專精具五行之色性經云脾爲孤藏中央土以灌四旁主治心腹邪氣安中者謂大棗安中凡邪氣上干于心下干于腹皆可治也養脾氣平胃氣通九竅助十二經者謂大棗養脾則胃氣自平從脾胃而行于上下則通九竅從脾胃而行于內外則助十二經補少氣少津液身中不足者謂大棗補身中之不足故補少氣而助無形補少津液而資有形大驚四肢重和百藥者謂大棗味甘多脂調和百藥故大驚而心主之神氣虛于內四肢重而心主之神氣虛于外皆可治也四肢者兩手兩足皆機關之室神氣之所暢達者也久服則五藏調和血氣充足故輕身延年

芡實氣味甘平澁無毒主濕痹腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不肌耐老神

仙 芡始出雷池池澤今處處有之武林者最勝三月生葉貼水似荷而大皺紋如穀感畝如沸面青背紫莖葉皆有刺五六月開花紫色花必向日結苞外有青刺如蝟刺及栗毬之形花在苞頂正如雞喙苞

內有子殼黃肉白南楚謂之雞頭青徐淮泗謂之芡

芡實氣味甘平子黃仁白生于水中花開向日乃陽引而上陰引而下故字從欠得陽明少陰之精氣

主治濕痹者。陽明之上。燥氣治之也。治腰脊膝痛者。少陰主骨。外合腰膝也。補中者。陽明居中土也。除暴疾者。精氣神三虛相搏。則為暴疾。芡實生于水而向日。得水之精。火之神。莖刺肉白。又稟秋金收斂之氣。故治三虛之暴疾。益精氣。強志。令耳目聰明者。言精氣充益。則腎志強。腎志強。則耳目聰明。蓋心腎開竅于耳。精神共注于目也。久服則積精全神。故輕身不肌。耐老神仙。

蓮實氣味甘平。無毒。主補中。養神。益氣力。除百疾。久服。輕身耐老。不飢延年。

蓮始出汝南池澤。今所在池澤皆有。初夏其葉出水。漸長。

如扇。六七月間開花。有紅白粉紅三色。香艷可愛。花心有黃鬚。花褪房成房。外青內白。子在房中。如蜂子在窠之狀。六七月採嫩者。生食鮮美。至秋房枯。子黑殼堅而硬。謂之石蓮子。今藥肆中一種石蓮子。形長味苦。肉內無心。生于樹上。係苦珠之類。不堪入藥。宜于建蓮子中揀帶殼而黑色者用之。為真。

蓮生水。中莖直。色青。具風木之象。花紅。鬚黃。房白。子黑。得五運相生之氣化。氣味甘平。主補中。得中土之精氣也。養神。得水火之精氣也。益氣力。得金木之精氣也。百疾之生。不離五運。蓮稟五運之氣化。故除百疾。久服。且輕身不飢延年。

蓮花氣味甘溫。無毒。主鎮心。益色。駐顏。身輕。

日華本草

蓮蕊氣味甘溫。無毒。主清心。通腎。固精氣。烏鬚髮。悅顏色。益血。止血。崩。吐血。

本草綱目。附。

蓮房氣味苦溫。無毒。主破血。食癥。治血脹腹痛。及產後胎衣不下。解野菌毒。

本草拾遺。附。蓮房。即蓮蓬殼。陳久者良。

蓮薏氣味苦寒無毒主治血渴產後渴食性本草止霍亂日華清心去熱本草綱目○附蓮

荷葉氣味苦平無毒主治血脹腹痛產後胎衣不下酒煮服之拾遺本草治吐血衄血血崩血痢脫肛赤遊火

丹徧身風癢陽水浮腫脚膝浮腫痘瘡倒靨新附

荷鼻氣味苦平無毒主安胎去惡血留好血止血痢殺菌毒並水煮服本草拾遺○附荷鼻荷葉蒂也

薏苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸久風濕脾下氣久服輕身益氣薏苡其形似米故俗名米仁始出真定平澤及

田野今處處有之春生苗葉如黍五六月結實至秋則老其仁白色如珠可煮粥同米釀酒

薏苡仁米穀之屬夏長秋成味甘色白其性微寒稟陽明金土之精主治筋急拘攣不可屈伸者陽明

主潤宗筋宗筋主束骨而利機關蓋宗筋潤則諸筋自和機關利則屈伸自如又金能制風土能勝濕

故治久風濕痺肺屬金而主氣薏苡稟陽明之金氣故主下氣治久風濕痺故久服輕身下氣而又益

氣

大麻仁氣味甘平無毒主補中益氣久服肥健不老神仙大麻即火麻俗名黃麻始出秦山川谷今處處種之其利頗饒葉狹莖長五六月開細黃花成

穗隨結子可取油齊民要術曰麻有雌雄于放花時拔去雄者若未花先拔則不結子

大麻放花結實于五六月之交乃陽明太陰主氣之時經云陽明者午也五月盛陽之陰也又長夏屬

太陰主氣。夫太陰陽明雌雄相合。麻仁稟太陰陽明之氣。故氣味甘平。主補中者。補中土也。益氣者。益脾胃之氣也。夫脾胃氣和。則兩土相益。資益陽明。燥土得太陰濕氣。以相資。太陰濕土得陽明燥氣。以相益。故久服肥健不老神仙。

巨勝子。氣味甘平。無毒。主治傷中虛羸。補五內。益氣力。長肌肉。填髓腦。久服輕身不老。巨勝一名胡麻。一名胡麻。大也。木生胡地。大宛故又名巨勝。八穀之中。惟此為其冠。宗奭曰。胡麻正是今之大脂麻。獨胡地所產者肥。大因名胡麻。又名巨勝。今市肆中一種形如小荷。有殼無仁。其味極苦。偽充巨勝。夫巨勝即胡麻。是屬穀類。劉阮深入天台。仙女餽以胡麻飯。若有殼無仁。其味且苦。何堪作飯。須和市肆中巨勝。係野生狗虱。故有壁虱。胡麻之名。壁虱狗虱不堪入藥。如無胡麻。當于脂麻中檢色赤而肥大者用之。庶乎不誤。

麻乃五穀之首。稟厥陰春生之氣。夫五運始于木。而遞相資生。主治傷中虛羸者。氣味甘平。補中土也。補五內。益氣力。所以治傷中也。長肌肉。填髓腦。所以治虛羸也。補五內。益氣力之無形。長肌肉。填髓腦之有形。則內外充足。故久服輕身不老。

赤箭。氣味辛溫。無毒。主殺鬼精物。蠱毒惡氣。久服益氣力。長陰肥健。本經名赤箭苗也。朱閭寶本草名天麻根也。本經主治根苗並論。今則但用天麻。不用赤箭矣。始出陳倉川谷。雍州及太山少室春生苗中。抽一莖直上如箭。簪色正青。結莖杪之半微有小紅葉。遠看如箭之有羽。有風不動。無風自搖。故有神草之名。根形如王瓜皮色。黃白。曬乾則黑。去根三寸有游子環列如衛。皆有細根如白髮。氣相通而實不相連。故根又有離母之名。

赤箭氣味辛溫其根名天麻者氣味甘平蓋赤箭辛溫屬金金能制風而有弧矢之威故主治殺鬼精
物天麻甘平屬土土能勝濕而居五運之中故治蠱毒惡氣天麻形如芋魁有遊子十二枚周環之以
做十二辰十二子在外應六氣之司天麻如皇極之居中得氣運之全故功同五芝力倍五參為仙
家服食之上品是以久服益氣力長陰肥健李時珍曰補益上藥天麻為第一世人止用之治風良
可惜也

乾地黃氣味甘寒無毒主傷中逐血痹填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痹療折跌絕筋久服輕身不
老生者尤良地黃本經名地髓爾雅名芊又名苕始出咸陽川澤黃土地者佳今處處有之近以懷慶者為上根色通黃乾則微黑古時種子今時種根以根節多者寸斷而蒔植之製乾地黃法以細小者搗爛取汁拌肥大者曬乾

地黃色黃味甘性寒稟太陰中土之專精兼少陰寒水之氣化主治傷中者味甘質潤補中焦之精汁
也血痹猶脈痹逐血痹者橫紋似絡脈通周身之經絡也得少陰寒水之精故填骨髓得太陰中土之
精故長肌肉地黃性惟下行故字從下藉湯飲則上行外達故曰作湯除寒熱積聚除積聚上行也除
寒熱外達也又曰除痹言不但逐血痹更除皮肉筋骨之痹也除皮肉筋骨之痹則折跌絕筋亦可療
矣久服則精血充足故輕身不老生者尤良謂生時多津汁而尤良惜不能久貯遠市也後人蒸熟合

丸始有生地熟地之分。熟地黃功力與生地黃相等。寒性稍減。補腎相宜。所以然者。蒸熟則甘中之苦味盡除。故寒性稍減。蒸熟則黑。故補腎相宜。○愚按地黃入土最深。性惟下行。作湯則助其上達。日華子有天黃地黃人黃之分。謬矣。

麥門冬氣味甘平。無毒。主心腹結氣。傷中傷飽。胃絡脈絕。羸瘦短氣。久服輕身不老不飢。麥門冬門古字絕也。始出函谷川谷。葉如細韭。凌冬不死。根色黃白。中心貫通。延蔓相引。古時野生。宛如麥粒。故名麥冬。今江浙皆蒔植矣。一本橫生根。顆連絡有十二枚者。有十四五枚者。所以然者。手足三陽三陰之絡共有十二。加任之尾。翳腎之長。強共十四。又加脾之大絡。共十五。此物性之自然。而合于人身者也。惟醫人能體察之。故用麥冬以通絡脈。並無去心二字。後人不詳經義。不窮物理。相沿去心久矣。今表而之正。

麥門冬氣味甘平。質性滋潤。凌冬青翠。蓋稟少陰冬水之精。上與陽明胃土相合。主治心腹結氣者。麥冬一本橫生。能通胃氣于四旁。則上心下腹之結氣皆散除矣。傷中者。經脈不和中。氣內虛也。傷飽者。飲食不節。胃氣壅滯也。麥門稟少陰癸水之氣。上合陽明戊土。故治傷中傷飽。胃之大絡內通于脈。胃絡脈絕者。胃絡不通于脈也。麥冬顆分心貫。橫生土中。連而不斷。故治胃絡脈絕。胃虛則羸瘦。腎虛則短氣。麥冬助胃補腎。故治羸瘦短氣。久服則形體強健。故身輕。精神充足。故不老不飢。

天門冬氣味苦平。無毒。主諸暴風濕偏痺。強骨隨。殺三蟲。去伏尸。久服輕身益氣。延年不飢。

天門冬一名天棘。又名顛。

標始出奉高山谷此山最高上奉于天故名曰天曰顛藤引蔓延莖梢有刺故名曰棘其根白色或黃紫色柔潤多汁長二三寸一科一二十枝與百部相類

天門冬本經言氣味苦平別錄言甘寒新出土時其味微苦曝乾則微甘也性寒無毒體質多脂始生高山蓋稟寒水之氣而上通于天故有天冬之名主治諸暴風濕偏痺者言風濕之邪暴中于身而成半身不遂之偏痺天冬稟天之氣環轉運行故可治也強骨髓者得寒水之精也殺三蟲伏去尸者水陰之氣上通于天也水氣通天則天氣下降故土中之三蟲泉下之伏尸皆殺去也太陽為諸陽主氣故久服輕身益氣天氣通貫于地中故延年不飢伏尸者傳尸鬼症泉下尸鬼廢而為病也天門冬能散水中之生陽上通于天故去伏尸凡治傳尸之藥皆從陰達陽由下升上○天麥門冬皆稟少陰水精之氣麥門冬稟水精而上通于陽明天門冬稟水精而上通于太陽夫冬主閉藏門主開轉咸名門冬者感能開轉閉藏而上達也後人有天門冬補中有瀉麥門冬瀉中有補之說不知從何處引來良可嗤也

葳蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黑黧好顏色潤澤輕身不老

名女萎吳氏本草名葳蕤別錄名玉竹拾遺名青粘始出太山山谷及邱陵今處處有之女萎者性陰柔而質滋潤如女之委順相隨也葳蕤者女子嬌柔之意玉竹者根色如玉莖節如竹也青粘莖葉青翠根汁稠粘也春生苗莖直有節其葉如竹兩兩相對其根橫生如黃精色白微黃性柔多脂最難乾

按葳蕤葉密者似乎對生而實不相對或云其葉對生者卽是黃精矣今浙中採藥人揀根之細長者爲玉竹根之圖而大者爲黃精其實只是一種年未久者故根細而長年久者其根大而圓余求真黃精種數十年不能得

葳蕤氣味甘平質多津液稟太陰濕土之精以資中焦之汁中風暴熱者風邪中人身熱如曝也不能動搖者熱盛于身津液內竭不濡灌于肌腠也跌筋者筋不柔和則蹠蹠而如跌也結肉者肉無膏澤則澀滯而如結也諸不足者申明中風暴熱不能動搖跌筋結肉是諸不足之證也久服則津液充滿故去面上之黑黥好顏色而肌膚潤澤且輕身不老愚按葳蕤潤澤滑膩稟性陰柔故本經主治中風暴熱古方主治風溫灼熱所治皆主風熱之病近醫謂葳蕤有人參之功無分寒熱燥濕一概投之以爲補劑不知陰病內寒此爲大忌蓋緣不考經書咸爲耳食所誤

牛膝

氣味苦酸平無毒主寒濕痿痹四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老牛膝

本經名百倍始出河內川谷及臨朐今江淮閩粵關中皆有然不及懷慶川中者佳春生苗枝節兩兩相對故又名對節草其根一本直下長二三尺以肥闊粗大者爲上

本經謂百倍氣味苦酸概根苗而言也今時所用乃根下之莖味甘與酸其性微寒易曰乾爲馬坤爲牛牛之力在膝取名牛膝者稟太陰濕土之氣化而能資養筋骨也主治寒濕痿痹言或因于寒或因于濕而成痿痹之證也痿痹則四肢拘攣四肢拘攣則膝痛不可屈伸牛膝稟濕土柔和之化而資養

筋骨故能治之血氣傷熱火爛言血氣為熱所傷則為火爛之證牛膝味甘性寒故可逐也根下之莖形如大筋性惟下洩故墮胎久服則筋骨強健故輕身耐老

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下癢濕小便餘瀝久服輕身耐老杜仲木

厚朴折之有白綿相連故一名木綿杜字從土仲者中也此木始出豫州山谷得中土之精本經所以名杜仲也李時珍曰昔有杜仲服此得道因以名之謬矣在唐宋本草或有之矣神農本草經未必然也

杜仲皮色黑而味辛平稟陽明少陰金水之精氣腰膝痛者腰乃腎府少陰主之膝屬大筋陽明主之

杜仲稟少陰陽明之氣故腰膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精氣者益少陰腎精之氣也

堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之骨也強志者所以補腎也陽明燥氣下行故除陰下癢濕小

便餘瀝久服則金水相生精氣充足故輕身耐老愚按桑皮桑葉有絲蠶食桑而結繭其色潔白其

質堅牢稟金氣也藕與蓮梗有絲生于水中得水精也杜仲色黑味辛而多絲故兼稟金水之氣化

枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痹風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑枸杞始出常山平

處處有之以陝西甘肅者為勝春生苗葉如石榴葉軟嫩可食七月開小紫花隨結實圓紅如櫻桃凌

冬不落李時珍曰枸杞二樹名此木棘如枸杞莖若杞條故兼而名之○本經氣味主治概根苗花實

子根名地骨皮主治稍不同矣

枸杞根苗苦寒花實紫赤至嚴冬霜雪之中其實紅潤可愛是稟少陰水陰之氣兼少陰君火之化者

也。主治五內邪氣。熱中消渴。謂五藏正氣不足。邪氣內生。而爲熱中消渴之病。枸杞得少陰水陰之氣。故可治也。主治周痹風濕者。兼得少陰君火之化也。岐伯曰。周痹者。在于血脈之中。隨脈以上。隨脈以下。不能左右。各當其所。枸杞能助君火之神。出于血脈之中。故去周痹而除風濕。久服堅筋骨。輕身不老。耐寒暑。亦得少陰水火之氣。而精神充足。陰陽交會也。

枸杞苗。氣味苦寒。主除煩益志。補五勞七傷。壯心氣。去皮膚骨節間風。消熱毒。散瘡腫。

日華本草。附。

地骨皮。氣味苦寒。主去骨熱消渴。○枸杞子。氣味甘寒。主堅筋骨。耐老。除風去虛勞。補精氣。

食療本草。附。

女貞實。氣味苦平。無毒。主補中安五藏。養精神。除百病。久服肥健。輕身不老。

女貞木。始出武陵山谷。今處處有之。葉似冬青。凌冬不落。

五月開細青白花。結實九月熟。紫黑色。放蟲造成白蠟者。女貞也。無蠟者冬青也。

三陽爲男。三陰爲女。女貞稟三陰之氣。歲寒操守。因以爲名。味苦性寒。得少陰腎水之氣也。凌冬不凋。得少陰君火之氣也。作蠟堅白。得太陰肺金之氣也。結實而圓。得太陰脾土之氣也。四季常青。得厥陰肝木之氣也。女貞屬三陰。而稟五藏五行之氣。故主補中安五藏也。水之精爲精。火之精爲神。稟少陰水火之氣。故養精神。人身百病。不外五行。女貞備五藏五行之氣。故除百病。久服則水火相濟。五藏安和。故肥健。輕身不老。

五加皮氣味辛溫無毒主治心腹疝氣腹痛益氣療瘧小兒五歲不能行疽瘡陰蝕

五加木始出漢中宛句今江淮湖南州郡

皆有春生苗葉青莖赤似藤葛高三五尺上有黑刺一枝五葉交加每葉上生一刺三四月開白花根若荊根皮黃色肉白色

五加皮色備五行花葉五出乃五車星之精也爲修養家長生不老之藥主治心腹疝氣乃心病而爲少腹有形之疝也黃帝問曰診得心脈而急此爲何病病形何如岐伯曰病名心疝少腹當有形者是也腹痛乃脾病而致腹痛也益氣乃肺病氣虛五加皮能益其氣也療瘧乃肝病筋虛五加皮能強筋療瘧也小兒五歲不能行乃腎病骨虛五加皮補腎堅骨故治小兒五歲不能行治疽瘡者諸瘡痛癢皆屬心火五加皮助精水上滋而能濟其火也治陰蝕者蟲乃陰類陽虛則生五加皮能益君火而下濟其陰也夫五加皮女貞實咸稟五運之氣化女貞皆言養正五加皆言治病須知養正則病自除治病則正自養按東華真人煮石經云何以得常久何不食金鹽何以得長壽何不食玉豉玉豉地榆也金鹽五加也取名金鹽玉豉者鹽乃水味豉乃水穀得先天水精以養五藏之意昔人有言曰甯得一把五加不用金玉滿車甯得一觔地榆不用明月寶珠又魯定公母服五加酒以致不死屍解而去張子聲楊建始王叔牙于世彥等皆服此酒而房室不絕得壽三百歲亦可爲散以代茶湯又曰五加者五車星之精也水應五湖人應五德位應五方物應五車故青精入莖則有東方之液白氣入節則

有西方之津，赤氣入華，則有南方之光，玄精入根，則有北方之給，黃烟入皮，則有戊己之靈，五神鎮生，相轉育成，餌之者真仙，服之者反嬰，是五加乃服食養生之上品，而本經不言久服延年，或簡脫也。

肉蓯蓉，氣味甘微溫，無毒，主五勞七傷，補中，除羸，中寒，熱痛，養五藏，強陰，益精氣，多子，婦人癥瘕，久服輕身。肉蓯蓉，吳氏本草名松容，又名黑司命，始出河西山谷及代州雁門，今以隴西者為勝，北國者次之，乃野馬之精入于土中而生，隴西者形扁色黃，柔潤多花，其味甘，北國者形短少花，生時似肉，三四月掘根長尺餘，繩穿陰乾，八月始好，皮有松子鱗甲，故名松容，馬屬午畜，以少陰為正，化子水為對，化故名黑司命。朱丹溪曰：肉蓯蓉罕得多，以金蓮根用鹽製而偽充，或以草蓯蓉代之，用者宜審。蘇恭曰：草蓯蓉功用稍劣。

馬為火畜，精屬水陰，從蓉感馬精而生，其形似肉，氣味甘溫，蓋稟少陰水火之氣，而歸于太陰坤土之藥也。土性柔和，故有從蓉之名。五勞者，志勞、思勞、煩勞、憂勞、悲勞也。七傷者，喜怒憂悲思恐驚，七情所傷也。水火陰陽之氣會歸中土，則五勞七傷可治矣。得太陰坤土之精，故補中得少陰水火之氣，故除羸中寒熱痛。陰陽水火之氣歸于太陰坤土之中，故養五藏。強陰者，火氣盛也。益精者，水氣盛也。多子者，水火陰陽皆盛也。婦人癥瘕，乃血精留聚于郛郭之中，土氣盛則癥瘕自消，而久服輕身。

巴戟天，氣味辛甘微溫，無毒，主大風邪氣，陰痿不起，強筋骨，安五藏，補中，增志，益氣。巴戟天一名不調草，谷今江淮河東州郡亦有，然不及川蜀者佳。葉似茗，經冬不凋，根如連珠，白紫色，以連珠多肉厚者為勝。

巴戟生于巴蜀氣味辛甘稟太陽金土之氣化其性微溫經冬不凋又稟太陽標陽之氣化主治大風邪氣者得太陽之金氣金能制風也治陰痿不起強筋骨者得太陽之標陽陽能益陰也安五藏補中者得太陽之土氣土氣盛則安五藏而補中增志者腎藏志而屬水太陽天氣下連于水也益氣者肺主氣而屬金太陽天氣外合于肺也

五味子氣味酸溫無毒主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精五味子別錄名玄及始出齊

州郡尤多杭越間亦有故有南北之分南產者色紅棗圓北產者色紅兼黑核形似豬腎凡用以北產者為佳性生蜜赤色花黃白子生青熟紫亦具五色實具五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味雖有酸味居多則及于木蓋五行之氣本于先天之水而生後天之木也

五味子色味咸五乃稟五運之精氣味酸溫得東方生長之氣故主益氣肺主呼吸發原于腎上下相交欬逆上氣則肺腎不交五味子能啟腎藏之水精上交于肺故治欬逆上氣本于先天之水化生後天之木則五藏相生精氣充足故治勞傷羸瘦補不足核形象腎入口生津故主強陰女子不足于血男子不足于精故益男子精

蛇牀子氣味苦辛無毒主男子陰痿濕癢婦人陰中腫痛除痺氣利關節癩病惡瘡久服輕身好顏色

辛作平今改正蛇牀子本經名蛇粟又名蛇米爾雅名蛇牀以應蛇喜臥于下嗜食其子故有此名始出臨淄川谷及田野濕地今所在皆有三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿每枝上有花頭百餘同

結一窠四五月開花白色子如黍粒黃褐色

蛇牀子氣味苦辛其性溫熱得少陰君火之氣主治男子陰痿濕癢婦人陰中腫痛稟火氣而下濟其陰寒也除痹氣利關節稟火氣而外通其經脈也心氣虛而寒邪盛則顛癇心氣虛而熱邪盛則生惡瘡蛇牀味苦性溫能助心氣故治顛癇惡瘡久服則火土相生故輕身心氣充盛故好顏色蛇陰類也蛇牀子性溫熱蛇虺喜臥于中嗜食其子猶山鹿之嗜水龜潛龍之嗜飛燕蓋取彼之所有以資己之所無故陰痿虛寒之所宜用也李時珍曰蛇牀子神農列之上品不獨助男子且有益婦人乃世人捨此而求補藥于遠域且近時但用爲瘡藥惜哉

覆盆子氣味酸平無毒主安五藏益精氣長陰令人堅強志倍力有子久服輕身不老別錄名覆盆本經名蓬蘽始出荆山平澤及冤句今處處有之藤蔓繁衍莖有倒刺就蒂結實生則青黃熟則紫黯微有黑色狀如熟黯至冬苗葉不凋馬志曰蓬蘽乃覆盆之苗覆盆乃蓬蘽之子李時珍曰蓬蘽覆盆一類二種覆盆早熟蓬蘽晚熟然近時止知有覆盆不知有蓬蘽矣愚以覆盆蓬蘽功用相同故合而爲一

本經名蓬蘽以其藤蔓繁衍苗葉不凋結子則蓬蓬而蔓蔓也別錄名覆盆以其形圓而扁如釜如盆就蒂結實倒垂向下一如盆之下覆也氣味酸平藤蔓繁衍具春生夏長之氣覆下如盆得秋時之金氣冬葉不凋得冬令之水精結實形圓具中央之土氣體備四時質合五行故主安五藏腎受五藏之

精而藏之。故益精氣而長陰。腎氣充足。則令人堅強志倍力有子。是腎益雖安五藏。補腎居多。所以然者。水天上下之氣。交相輪應也。天氣下覆。水氣上升。故久服輕身不老。

菟絲子。氣味辛甘平。無毒。主續絕傷。補不足。益氣力。肥健人。別錄云。久服明目。輕身延年。

菟絲子爾雅名玉女詩名女蘿

始出朝鮮川澤田野。莖葉水陰之氣。從東方而生。今處處有之。夏生苗如絲。偏地不能自起。得他草纏繞而上。其根即絕于地。寄生空中。無葉有花香。氣襲人結實如枇杷而細色黃。法當溫水淘去沙泥。酒浸一宿。曝乾搗用。又法酒浸四五日。蒸曝四五次。研作餅焙乾用。

凡草木子實。得水濕清涼之氣。後能發芽。菟絲子得沸湯火熱之氣。而有絲芽吐出。蓋稟性純陰。得熱氣而發也。氣味辛甘。得手足太陰天地之氣化。寄生空中。絲莖纏繞。故主續絕傷。續絕傷。故能補不足。補不足。故能益氣力。益氣力。故能肥健人。菟乃明月之精。故久服明目。陰精所奉其人壽。故輕身延年。

沙參。氣味苦微寒。無毒。主血結驚風。除寒熱。補中。益肺氣。別錄云。久服利人。

沙參一名白參。以其根色名也。又名羊乳。個人呼為羊婆

奶。以其根莖折之皆有白汁也。始出河內川谷及冤句般陽今滑齊隨江淮荊湖州郡及處處山原有之。喜生近水沙地中。

沙參生于近水之沙地。其性全寒。苦中帶甘。故曰微寒。色白多汁。稟金水之精。氣血結驚氣者。榮氣內虛。故血結而驚氣也。寒熱者。衛氣外虛。故肌表不和而寒熱也。補中者。補中焦之精汁。補中則血結驚氣可治矣。益肺者。益肺氣于皮毛。益肺則寒熱可除矣。所以然者。稟水精而補中。稟金精而益肺也。久

服則血氣調而榮衛和故利人。愚按本經人參味甘沙參味苦性皆微寒後人改人參微溫沙參味甘不知人參味甘甘中稍苦故曰微寒沙參全寒苦中帶甘故曰微寒先聖立言自有深意後人不思體會而審察之擅改聖經誤人最甚

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痹乳難養五藏益氣力肥健消水久服耳目聰明不飢延年輕身面生光能行水上澤瀉本經名水瀉主瀉水上行故名始出汝南池澤今近道皆有惟漢中者為佳生淺水中獨莖直上根圓如芋有毛

澤瀉水草也氣味甘寒能散水陰之氣上滋中土主治風寒濕痹者散在下之水津從中土而灌漑于肌腠皮膚也乳者中焦之汁水津滋于中土故治乳難五藏受水穀之精澤瀉瀉澤于中土故養五藏腎者作強之官水精上資故益氣力從中土而灌漑于肌腠故肥健水氣上而後下故消水久服耳目聰明者水濟其火也不飢延年者水滋其土也輕身面生光者水澤外注也能行水上者言此耳目聰明不飢延年輕身面生光以其能行在下之水而使之上也

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒濕痺欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明耳目出音聲主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老菖蒲處處有之種類不一其生流水中根莖絡石略無少土藉有泥濘即易凋萎此種入藥為真李時珍曰菖蒲凡五種生于水石之間根細節密者名石菖蒲可入藥餘皆不堪此草新舊相代四時常青羅浮山記言山中菖蒲一寸二十節抱朴子言服食以一寸九節紫花者尤善蘇東坡曰凡草

生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯

太陽之氣生于水中上與肺金相合而主表與君火相合而主神菖蒲生于水石之中氣味辛溫乃稟

太陽寒水之氣而上合于心肺之藥也主治風寒濕痹欬逆上氣者太陽之氣上與肺氣相合而出于

肌表也開心孔者太陽之氣上與心氣相合而運其神機也五藏在內九竅在外肝開竅于二目心開

竅于二耳肺開竅于二鼻脾開竅于口腎開竅于前後二陰菖蒲稟寒水之精能濡五藏之竅故內補

五藏外通九竅明耳目出音聲是通耳目口鼻之上竅也又曰主耳聾癰瘡者言耳不能聽而爲耳癰

耳瘡之證菖蒲並能治之溫腸胃止小便利是通前後二陰之下竅也菖蒲氣味辛溫性惟上行故溫

腸胃而止小便之過利久服則陽氣盛故輕身心氣盛故不忘寒水之精太陽之陽標本相合故不迷

惑而延年益心智者菖蒲益心心靈則智生高志不老者水精充足則腎志高強其人能壽而不老

遠志氣味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不

老遠志始出太山及宛句川谷今河洛陝西州郡皆有之苗名小草三月開紅花四月采根晒乾用者去心取皮李時珍曰服之主益智強志故有遠志之稱

遠志氣味苦溫根莖骨硬稟少陰心腎之氣化苦溫者心也骨硬者腎也心腎不交則欬逆傷中遠志

主交通心腎故治欬逆傷中補不足者補心腎之不足除邪氣者除心腎之邪氣利九竅者水精上濡

空戴于陽。下行二便于陰也。神志相通。則益智智慧益。則耳目聰明。心氣盛。則不忘。腎氣足。則強志。倍力。若久服。則輕身不老。抱朴子云。陵陽子仲。服遠志二十年。有子三十七人。開書所視。記而不忘。此輕身不老之一徵也。

細辛氣味辛溫。無毒。主欬逆上氣。頭痛腦動。百節拘攣。風濕痺痛。死肌。久服明目。利九竅。輕身長年。

細辛始出

華陰山谷今處處有之一莖直上端生一葉其莖極細其味極辛其葉如蕤其色赤黑遼冀產者名北細辛可以入藥南方產者名杜衡其莖稍粗辛味稍減一莖有五七葉俗名馬蹄香不堪入藥

細辛氣味辛溫。一莖直上。其色赤黑。稟少陰泉下之水陰。而上交于太陽之藥也。少陰爲水藏。太陽爲水府。水氣相通。行于皮毛。皮毛之氣。內合于肺。若循行失職。則病欬逆上氣。而細辛能治之。太陽之脈起于目內眥。從顙絡腦。若循行失職。則病頭痛腦動。而細辛亦能治之。太陽之氣主皮毛。少陰之氣主骨髓。少陰之氣。不合太陽。則百節拘攣。節骨節也。百節拘攣。致有風濕相侵之痺痛。風濕相侵。傷其肌膚。故曰死肌。而細辛皆能治之。久服。則水精之氣。濡于空竅。故明目。利九竅。九竅利。則輕身而長年。愚按細辛。乃本經上品藥也。味辛臭香。無毒。主明目。利竅。宋元祐陳承。謂細辛單用末。不可過一錢。多則氣閉不通而死。近醫多以此語忌用。嗟。凡藥所以治病者也。有是病。服是藥。豈辛香之藥。而反閉氣乎。豈上品無毒。而不可多服乎。方書之言。俱如此類。學者不善詳察。而遵信之。伊黃之門。終身不能

入矣。

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精柴胡一名

芸蒿始出宏農川谷及宛句今長安及河南近道皆有二月生苗甚香七月開黃花根淡赤色苗之香氣直上雲間有鶴飛翔於上過往聞者皆神氣清爽柴胡有硬軟二種硬者名大柴胡軟者名小柴胡小柴胡生於銀州者為勝故又有銀柴胡之名今市肆中另覓草根白色而大不知何種名銀柴胡此偽充也不可用古此從草今柴從木其義相通

柴胡春生白弱香美可食香從地出直上雲霄其根苦平稟太陰坤土之氣而達於太陽之藥也主治心腹腸胃中結氣者心為陽中之太陽而居上腹為至陰之太陰而居下腸胃居心腹之中柴胡從坤土而治腸胃之結氣則心腹之正氣自和矣治飲食積聚土氣調和也治寒熱邪氣從陰出陽也從陰出陽故推陳莖而致新穀土氣調和故久服輕身陰氣上出於陽故明目陽氣下交於陰故益精愚按柴胡乃從太陰地土陽明中土而外達於太陽之藥也故仲祖卒病論言傷寒中風不從表解太陽之氣逆於中土不能樞轉外出則用小柴胡湯達太陽之氣於肌表是柴胡並非少陽主藥後人有病在太陽而用柴胡則引邪入於少陽之說此庸愚無稽之言後人宗之鄙陋甚矣

升麻氣味甘苦平微寒無毒主解百毒殺百精老物殃鬼辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不夭輕身長年升麻今蜀漢陝西淮南州郡皆有以川蜀產者為勝一名周麻春苗夏花葉似麻葉

其根如藟其色紫黑多鬚

升麻氣味甘苦平甘者土也苦者火也主從中土而達太陽之氣太陽標陽本寒故微寒蓋太陽稟寒水之氣而行於膚表如天氣之下連於水也太陽在上則天日當空光明清湛清湛故主解百毒光明故殺百精老物殃鬼太陽之氣行於膚表故辟癰疫瘴氣邪氣太陽之氣行於地中故蠱毒入口皆吐出治蠱毒則中惡腹痛自除辟癰疫瘴氣邪氣則時氣毒瘡頭痛寒熱自散寒水之氣滋於外而濟于上故治風腫諸毒喉痛口瘡久服則陰精上滋故不天陽氣盛故輕身陰陽充足則長年矣愚案柴胡升麻皆達太陽之氣從中土以上升柴胡從中土而達太陽之標陽升麻兼散太陽之寒水細辛更散寒水之氣於泉下而內合少陰三者大義相同功用少別具升轉周徧之功故又名周麻防風秦尤為藥防己木通升麻皆紋如車輻而升麻更覺空通

桂氣味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痹吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老

本經有杜桂園桂之別今但以桂攝

之桂木臭香性溫其味辛甘始出桂陽山谷及合浦交趾賈州象州梧州諸處色紫黯味辛甘者為最若皮色黃白味不辛甘香不觸鼻名為柳桂又名西桂今藥譜中此桂居多真廣者百無一二西桂止供發散不能助心主之神壯木火之氣用者不可不擇上體樹幹質薄則為杜桂杜陽也枝幹治陽本乎上者親上也下體根葉質厚則為園桂園根也根葉治陰本乎下者親下也仲祖傷寒論有桂枝加桂湯是杜桂園桂並用也又云桂枝去皮去皮者一曰桂枝外皮內骨皆去之不用是枝與幹又各有別也今以枝為桂枝幹為桂皮為官桂即本經之杜桂也根為內桂去粗皮為桂心即本經之園

桂也生藥之體在於幹枝故錄本經壯桂主治但題以桂而總攝焉

桂木凌冬不凋氣味辛溫其色紫赤水中所生之木火也上氣欬逆者肺腎不交則上氣而為欬逆之證桂散水中之生陽上交於肺則上氣平而欬逆除矣結氣喉痹者三焦之氣不行於肌腠則結氣而為喉痹之證桂秉少陽之木氣通利三焦則結氣通而喉痹可治矣吐吸者吸不歸根即吐出也桂能引下氣與上氣相接則吸入之氣直至丹田而後出故治吐吸也關節者兩肘兩腋兩脾兩膕皆機關之室周身三百六十五節皆神氣之所遊行桂助君火之氣使心主之神而出入於機關遊行於骨節故利關節也補中益氣者補中焦而益上下之氣也久服則陽氣盛而光明故通神三焦通會元真於肌腠故輕身不老

羌活氣味苦辛無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚痢瘕女子疝瘕久服輕身耐老

甘辛舊本作甘平誤今改正

羌活始出雍州川谷及隴西南安今以蜀漢西羌所出者為佳本經止言獨活不言羌活說者謂其生苗一莖直上有風不動無風自搖故名獨活後人以獨活而出於西羌者名羌活出於中國處處有者名獨活羌活色紫赤節密輕虛羌活之中復分優劣西蜀產者性溫江淮近道產者性劣獨活出土黃白曬乾褐黑堅實無節其氣香烈其味辛腥

羌活初出土時苦中有甘曝乾則氣味苦辛故本經言氣味苦甘辛其色黃紫氣甚芳香生於西蜀藥手足太陰金土之氣化風寒所擊如客在門而扣擊之從皮毛而入肌腠也羌活稟太陰肺金之氣則

禦皮毛之風寒。稟太陰脾土之氣。則禦肌腠之風寒。故主治風寒所擊。金瘡止痛。稟土氣而長肌肉也。奔豚乃水氣上奔。土能禦水逆。金能益子虛。故治奔豚。癰瘡。風癰風瘰也。金能制風。故治癰瘰。肝木為病。疝氣瘕聚。金能平木。故治女子疝瘕。久服。則土金相生。故輕身耐老。

防風氣味甘溫。無毒。主大風頭眩痛。惡風風邪。目盲無所見。風行周身。骨節疼痛。煩滿。久服。輕身。防風始出沙苑

川澤及鄆鄆上蔡皆屬中州之地。春初發嫩芽紅紫色。二月莖葉俱青。五月開細白花。六月結實黑色。九月十月採根色黃。空通。

防風莖葉花實兼備五色。其味甘。其質黃。其臭香。稟土運之專精。治周身之風證。蓋土氣厚。則風可屏。故名防風。風淫於頭。則大風頭眩痛。申明大風者。乃惡風之風邪。眩痛不已。必至目盲無所見。而防風能治之。又風邪行於周身。甚至骨節疼痛。而防風亦能治之。久服。則土氣盛。故輕身。元人王好古曰。病頭痛。肢節痛。一身盡痛。非羌活不能除。乃卻亂反正之主君藥也。李東垣曰。防風治一身盡痛。隨所引而至。乃卒伍卑賤之職也。愚按神農以上品為君。羌活防風皆列上品。俱散風治病。何以貴賤迥別。若是。後人發明藥性。多有如此謬妄之論。雖曰無關治法。學者遵而信之。陋習何由得洗乎。

紫蘇氣味辛微溫。無毒。主下氣殺穀。除飲食辟口臭。去邪毒。辟惡氣。久服。通神明。輕身耐老。綱目誤列中品。今改入上品。

紫蘇本經名水蘇。始生九真池澤。處處有之。好生水旁。因名水蘇。其葉面青背紫。實則森挺。暮則下垂。氣甚辛香。開花成穗。紅紫色。穗中者細子。其色黃赤。入土易生。後人於壤土蒔植。面背皆紫者。

名蘇紫蘇野生瘡土者青紫而青別錄另列紫蘇其實一種但家野之不同耳
又一嘉面青者青氣辛臭香者為蘇青一種面青皆白者名白蘇俱不堪入藥

紫蘇氣味辛溫，臭香，色紫，其葉晝挺暮垂，稟太陽天日晦明之氣，天氣下降，故主下氣。下氣則能殺穀，殺穀則能除飲食，除消除也。味辛臭香，故辟口臭。辟口臭，則能去邪毒，去邪毒，則能辟惡氣。久服，則天日光明，故通神明。天氣下降，則地氣上升，故輕身耐老。愚按紫蘇配杏子，主利小便，消水腫，解肌表，定喘逆，與麻黃同功而不走洩，正氣故本經言久服通神明，輕身耐老，列於上品。

蘇子氣味辛溫，無毒，主下氣，除寒，溫中。別錄附

蘇枝氣味辛平，無毒，主寬中行氣，消飲食，化痰涎，治噎膈反胃，止心腹痛，通十二經，關竅脈絡。新增○附蘇枝是薑

上傍枝非老梗也

橘皮氣味苦辛溫，無毒，主治胸中瘕熱逆氣，利水穀，久服去臭，下氣，通神。橘生江南及山南山谷今江浙

青翠經冬不凋結實圓就生始熟或實或赤其臭辛香史味酸甜史兼辛苦

橘實形圓，色黃，臭香，內甘脾之果也。其皮氣味苦辛，性主溫散，筋膜似絡，脈皮形若肌肉，完眼如毛孔。乃從脾胃之大絡而外出於肌肉毛孔之藥也。胸中瘕熱逆氣者，謂胃上邪郭之間，濁氣留聚，則假氣成形，而為瘕熱逆氣之病。橘皮能導胃絡之氣出於肌腠，故胸中之瘕熱逆氣可治也。利水穀者，水穀

入胃。藉脾氣之散氣。橘皮能通脾絡之氣。上通於胃。故水穀可利也。久服去臭者。去中焦腐穢之臭氣。而肅清脾胃也。下氣通神者。下肺主之氣。通心主之神。橘皮氣味辛苦。辛入肺而苦入心也。愚按上古諸方。止曰橘皮。簡用不切。並無去白之說。李東垣不參經義。不體物性。承雷斅炮製。謂留白則理脾健胃。去白則消痰止嗽。後人習以爲法。每用橘紅治虛勞嗽。夫嗽嗽非止肺病。有肝氣上逆而嗽者。有胃氣壅滯而嗽者。有腎氣彈迫而嗽者。有心火上炎而嗽者。有皮毛閉拒而嗽者。有脾肺不和而嗽者。經云。五藏六府。皆令人嗽。非獨肺也。橘皮裏有筋膜。外黃內白。其味先甘後辛。其性從絡脈而外達於肌肉。毛孔以之治嗽。有從內達外之義。若去其白。其味但辛。止行皮毛。風寒嗽。似乎相宜。虛勞不足。益辛散矣。後人襲方書糟粕。不窮物性本原。無怪以訛傳訛而莫之止。須知雷斅乃宋人。非黃帝時雷公也。業醫者當以上右方製爲準繩。如金匱要略。用橘皮湯治乾嘔。義可知矣。日華子謂橘瓢上筋膜。治口渴吐酒。煎湯飲。甚效。以其能行胸中之飲而行於皮膚也。夫橘皮從內達外。凡汗多。裏虛。陽氣外浮者。宜禁用之。

青橘皮。氣味苦辛溫。無毒。主治氣滯。下食。破積結。及膈氣。圖經本草○附

橘核。氣味苦平。無毒。主治腎注腰痛。膀胱氣痛。腎冷。日華本草○附

橘葉氣味苦平無毒主導胸膈逆氣入厥陰行肝氣消腫散毒乳癰腸痛用之行經本草衍義補遺○附

辛夷氣味辛溫無毒主治五藏身體寒熱風頭腦痛面黧久服下氣輕身明目增年耐老辛夷始出漢中魏興梁州川谷

今近道處處有之人家園亭亦多種植樹高丈餘花先葉後葉苞有茸毛花開白色者名玉蘭謂花色如玉花香如蘭也紅紫色者名木筆謂花苞尖長儼然如筆也入藥紅白皆用取含苞未開者收之

辛夷味辛臭香苞毛花白稟陽明土金之氣化陽明者土也五藏之所歸也故主治五藏不和而為身體之寒熱陽明者金也金能制風故主治風淫頭腦之痛陽明之氣有餘則面生光故治面黧黧黑色也經云陽明者胃脈也其氣下行故久服下氣土氣和平故輕身金水相生故明目下氣輕身明目則增年耐老

木香氣味辛溫無毒主治邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久服不夢寤壓寐木香始出永昌山谷今皆從外國舶上來昔人謂之青木

香後人呼馬兜鈴根為青木香改呼此為廣木香以別之三洞珠囊云五香者木香也一株五根一莖五枝一枝五葉葉間五節故又名五香根條左旋策畧二十九日方硬形如枯骨燒之能上徹九天以味苦粘牙者為真一種番白正偽充木香皮帶黑而臭腥不可不辨

木香其臭香其數五氣味辛溫上徹九天稟乎足太陰天地之氣化主交感天地之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟毒疫溫鬼者天氣光明也強志者天一生水木生則腎志強主淋露者地氣上騰氣騰則淋露降天地交感則陰陽和開闢利故久服不夢寤壓寐夢寤者寤中之夢壓寐者寐中之壓

也。

續斷氣味苦微溫無毒主治傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力續斷始出常山谷皆有而以川蜀者為勝三月生苗四月開花紅白色或紫色似益母草花根色赤黃曬乾則黑

續斷氣味苦溫根色赤黃曬乾微黑折有烟塵稟少陰陽明火土之氣化而治經脈三因之證主治傷寒者經脈虛而寒邪侵入為外因之證也補不足者調養經脈之不足為裏虛內因之證也金瘡者金傷成瘡為不內外因之證也經脈受邪為癰為瘍亦外因也折跌而筋骨欲續亦不內外因也婦人經脈不足而乳難亦裏虛內因也續斷稟火土之氣而治經脈三因之證者如此久服則火氣盛故益氣土氣盛故益力也

蒺藜氣味苦溫無毒主治惡血破癰瘕積聚喉痹乳難久服長肌肉明目輕身蒺藜始出馮翊平澤或道

地蔓生細葉入夏作碎小黃花秋深結實狀如麥米三角四刺其色黃白實內有仁此刺蒺藜也爾雅名茨詩言牆有茨者是也又同州沙苑一種生于牧馬草地上亦蔓生布地莖間密布細刺七月開花黃紫色九月結實作莢長寸許內子如脂麻綠色狀如羊腎味甘微腥今人謂之沙苑蒺藜

卽白蒺藜也今市肆中以茨蒺藜為白蒺藜白蒺藜為沙苑蒺藜古今名稱互異從俗可也
蒺藜子堅勁有刺稟陽明之金氣氣味苦溫則屬於火經云兩火合井故為陽明是陽明稟火氣而屬金也金能平木故主治肝木所瘀之惡血破腸胃郭郭之癰瘕積聚陰陽交結之喉痹陽明胃土之

難皆以其稟銳利之質而攻伐之力也。久服則陽明土氣盛。故長肌肉。金水相生。故明目。長肌肉。故輕身。其沙苑蒺藜一種。生於沙地。形如羊腎。主補腎益精。治腰痛虛損。小便遺瀝。所以然者。味甘帶腥。稟陽明土金之氣。土生金而金生水也。

桑根白皮。氣味甘寒。無毒。主治傷中。五勞六極。羸瘦崩中。絕脈。補虛益氣。

綱目誤書中品。夫桑上之寄生。得列上品。豈桑反在中品也。今

改入上品。桑處處有之。而江浙獨盛。二月發葉。深秋黃隕。四月槲熱。其色赤黑。味甘性溫。

桑名白桑。落葉後。望之枝幹皆白。根皮作紙潔白而綿。蠶食桑精。吐絲如銀。蓋得陽明金精之氣。陽明屬金而兼土。故味甘。陽明主燥而金氣微寒。故氣寒。主治傷中。續經脈也。五勞志勞。思勞。煩勞。憂勞。志勞也。六極。氣極。血極。筋極。骨極。肌極。精極也。羸瘦者。肌肉消滅。崩中者。血液下注。脈絕者。脈絡不通。桑皮稟陽明土金之氣。刈而復茂。生長之氣最盛。故補續之功如此。

桑葉。氣味苦寒。主除寒。熱出汗。

按夷堅志云。嚴州山寺有一遊僧。形體羸瘦。飲食甚少。每夜就枕。偏身汗出。迨旦。衣皆濕透。如此二十年。無藥能療。期待盡耳。監寺僧曰。吾有藥。絕

驗。為汝治之。三日宿疾頓愈。其方單用桑葉一味。乘露採摘。磨乾。碾末。每用二錢。空腹溫米飲調服。或值桑落時。乾者亦堪用。但力不如新採者。桑葉是止盜汗之藥。非發汗藥。本經蓋謂桑葉主治能除寒熱。并除出汗也。恐人誤讀。作發汗解表而明之。

桑枝。氣味苦平。主治徧體風癢。乾燥。水氣。腳氣。風氣。四支拘攣。上氣。眼運。肺氣欬嗽。消食。利小便。久服輕

身聰明耳目令人光澤

圖經本草○附

桑椹止消渴

唐本草

利五藏關節痛安魂鎮神令人聰明變白不老

本草拾遺○附

桑花氣味苦暖無毒主治健脾瀉腸止鼻衄吐血腸風崩中帶下

日華本草○附

桑花生桑樹上白鮮也如地錢花樣刀刮取炒用非是桑椹

花

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強癰腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎

桑寄生始出弘農川谷及近海州邑海外之境其地

暖而不蠶桑無剪伐之苦氣厚力充故枝節間有小木生焉是爲桑上寄生寄生之葉如橘而厚軟寄生之莖如槐而肥脆四月開黃白花五月結黃赤實大如小豆有汁稠粘斷莖視之色深黃者真寄生木楓榲櫨柳水楊等樹上皆有之須桑上生者可用世俗多以寄生他樹者僞充不知氣性不同用之非徒無益而反有害一種黃寄生形如石斛一種如柴不黃色者皆僞也

寄生感桑氣而寄生枝節間生長無時不假土力奪天地造化之神功主治腰痛者腰乃腎之外候男子以藏精女子以繫胞寄生得桑精之氣虛繫而生故治腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背強癰腫之疾寄生治腰痛則小兒背強癰腫亦能治之充肌膚精氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則鬚眉亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安蓋肌膚者皮肉之餘齒者骨之餘髮與鬚眉者血之餘胎者身之餘以餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

寄生實氣味甘平無毒主明目輕身通神

柏子仁氣味甘平無毒主治驚悸益氣除風濕安五藏久服令人潤澤美色耳目聰明不肌不老輕身延年柏木處處有之其實先以太山者爲良今以陝州宜州乾州爲勝柏有數種葉扁而側生者名側柏葉可以入藥其實皆圓柏所生若側柏之實尤爲佳妙但不可多得爾仁色黃白其氣芬香最多脂液萬木皆向陽柏獨西顧故字從白白者西方也埤雅云柏之指西猶幹之指南也寇宗奭曰予官陝西登高望柏千萬株皆一一西指

柏葉經冬不凋稟太陽之水氣也仁黃臭香稟太陰之土氣也水精上資故治心腎不交之驚悸土氣內充故益氣除風濕去治驚悸益氣除風濕則五藏皆和故安五藏也仁多脂液久服則令人潤澤而美色且耳目聰明五藏安和津液濡灌故不肌不老輕身延年

側柏葉氣味苦微溫無毒主治吐血衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去濕痹生肌別錄附

凡草木耐歲寒冬不落葉者陰中有陽也冬令主太陽寒水而水府屬太陽水藏屬少陰柏葉稟寒水之氣而太陽爲標稟少陰之氣而君火爲本故氣味苦微溫主治吐血衄血痢血崩中赤白者得水陰之氣而資養其血液也輕身益氣令人耐寒暑去濕痹生肌者得太陽之標少陰之本而補益其陽氣也柏子仁氣味甘平故稟太陽寒水而兼得太陰之土氣側柏葉氣味苦微溫故稟太陽寒水而兼得少陰之君火葉實之所以不同者如此

松脂氣味苦甘溫無毒主治癰疽惡瘡頭瘍白禿疥癩風氣安五藏除熱久服輕身不老延年松木之脂俗名松香

處處山中有之其木修聳多節其皮粗厚有鱗其葉有兩鬣五鬣七鬣其花蕊為松黃結實狀如豬心木之餘氣結為茯苓松脂入土年深化成琥珀其脂以通明如熏陸香願者為勝乃服食辟穀之品神仙不老之妙藥也熬化漉過即為沁青

松脂生于松木之中稟木質而有火土金水之用氣味苦溫得火氣也得火氣故治肌肉之癰經脈之疽以及陰寒之惡瘡入土成珀堅潔如金裕金氣也裕金氣故治頭瘍白禿以及疥癩之風氣色黃臭香味苦而甘備土氣也備土氣故安五藏木耐歲寒經冬不凋具水氣也具水氣故除熱久服則五運全精故輕身不老延年

松節氣味苦溫無毒主治百邪久風風虛脚痹疼痛釀酒主脚軟骨節風

別錄附

松花別名松黃氣味甘溫無毒主潤心肺益氣除風止血亦可釀酒

本草綱目附

茯苓氣味甘平無毒主治胸脇逆氣變恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢延年

茯苓生大山古松根下有赤白二種下有茯苓則上有靈氣如絲之狀山中人亦時見之史記龜策傳作茯苓謂松之神靈伏結而成小者如拳大者如斗外皮皴黑內質光

白以堅實而大者為佳

茯苓本松木之精華藉土氣以結成故氣味甘平有土位中央而樞機旋轉之功稟木氣而樞轉則胸脇之逆氣可治也稟土氣而安五藏則憂恚驚恐悸之邪可平也憂氣不和則心下結痛表氣不和則

為寒為熱。氣鬱于上而不下。則煩滿欬逆。口焦舌乾。氣逆于下。交通不表。則小便不利。茯苓位於中土。靈氣上著。主內外旋轉。上下交通。故皆治之。久服安肝藏之魂。以養心藏之神。木生火也。不飢延年。土氣盛也。

赤茯苓

主破結氣。藥性本草瀉心小腸膀胱濕熱。利竅行水。本草綱目○附

茯神。氣味甘平。無毒。主辟不祥。療風眩。風虛五勞。口乾止驚悸。多悲怒。善忘。開心益智。安魂魄。養精神。別錄

○附 離松木本體不附根而生者為茯苓。不離本體抱根而生者為茯神。雖分二種。總以茯苓為勝。

茯苓皮。主治水腫膚脹。利水道。開腠理。本草綱目○附

神木。主治偏風。口面喎斜。毒風筋攣。不語。心神驚掣。虛而健忘。藥性本草○附 即茯神心內木也。又名

各有主治。然皆糟粕之藥。並無精華之氣。不堪列于上品。祇因茯苓而類載之于此。

蔓荊子。氣味苦微寒。無毒。主治筋骨間寒熱。濕痺拘攣。明目。堅齒。利九竅。去白蟲。久服輕身耐老。小荊實

亦等。蔓荊生于水濱。苗高丈餘。其莖小弱如蔓。故名蔓荊。春葉夏茂。六月有花。淡紅色。九月成實。黑斑色。大如梧子。而輕虛。一種木本者。其枝莖堅勁。作科不作蔓。名牡荊。結實如麻子。大又名小荊實。

蔓荊多生水濱。其子色黑。氣味苦寒。粟太陽寒水之氣化。蓋太陽本寒。標熱。少陰本熱。標寒。主治筋骨間寒熱者。太陽主筋。病少陰主骨。病治太陽少陰之寒熱也。濕痺拘攣。濕傷筋骨也。益水之精。故明目。

補骨之餘。故堅齒。九竅爲水注之氣。水精充足。故利九竅。蟲乃陰類。太陽有標陽之氣。故去肉蟲。久服則筋骨強健。故輕身耐老。小荆實亦等。言蔓荆之外。更有一種小荆。其實與蔓荆之實。功力相等。可合一而並用也。

小荆實。氣味苦溫。無毒。主除骨間寒熱。通利胃氣。止欬逆。下氣。

別錄附

槐實。氣味苦寒。無毒。主治五內邪氣熱。止涎唾。補絕傷。火瘡。婦人乳癰。子藏急痛。

槐始出河南平澤。今處

黑者名懷槐。晝合夜開者名守宮槐。葉細而青綠者。但謂之槐。槐之生也。季春五日而菟。目十日而鼠耳。更旬日而始規。再旬日而葉成。四五月間開黃花。六七月間結實。作莢。連珠中有黑子。以子連多者爲妙。其木材堅重。有青黃白黑色。周禮冬取槐檀之火。淮南子云。老槐生火。天元主物簿云。老槐生丹槐之神異如此。其花未開時。炒過煎水。染黃甚鮮。陳藏器曰。子上房七月收之。可染皂。近時用槐花染綠。

槐生中原平澤。花黃子黑。氣味苦寒。木質有青黃白黑色。老則生火。生丹。備五運之全精。故主治五內邪氣之熱。五藏在內。故曰五內。邪氣熱。因邪氣而病熱也。肺氣不能四布其水精。則涎唾上湧。槐實能止之。肝血不能滲灌於絡脈。則經脈絕傷。槐實能補之心火內盛。則爲火瘡。脾土不和。則爲乳癰。腎氣內逆。則子藏急痛。槐實五運之氣。故治肺病之涎唾。肝病之絕傷。心病之火瘡。脾病之乳癰。腎病之急痛。而爲五內邪氣之熱者如此。

槐花氣味苦平，無毒。主治五痔、心痛、眼赤、殺腹藏蟲，及皮膚風熱、腸風瀉血、赤白痢。日華本草附

槐枝氣味苦平，無毒。主治洗瘡及陰囊下濕癢，八月斷大枝，候生嫩葉，煮汁釀酒，療大風癱瘓，甚效。別錄附

槐葉氣味苦平，無毒。主治煎湯治小兒驚癇壯熱、疥癬及疔腫，皮莖同用。日華本草附

槐膠氣味苦寒，無毒。主治一切風化凝痰、清肝藏風、筋脈抽掣及急風口禁。嘉祐本草附

乾漆氣味辛溫，無毒。主治絕傷、補中、續筋骨、填髓腦、安五藏、五緩六急、風寒濕痹、生漆去長蟲、久服輕身。

耐老。漆樹始出漢中山谷，今梁州、益州、廣東、金州、欽州、睦州皆有。樹高二三丈，幹如柿葉，如棒花，如槐實如牛柰子。木心色黃，六七月刻取，滋汁或以斧鑿取，乾漆不假日曝，乃自然乾者，狀如蜂房孔孔間

隔者為佳

漆木生於西北，鑿取滋汁而為漆。日曝則反潤，陰濕則易乾。如人胃府水穀所化之津液，奉心則化赤為血。即日曝反潤之義也。入腎藏則凝結為精。即陰濕易乾之義也。乾漆氣味辛溫，先白後赤，生乾則黑。稟陽明金精之質，而上奉於心，以資經脈，下交於腎，以凝精髓之藥也。主治絕傷、資經脈也。補中陽明居中土也。續筋骨者，治絕傷，則筋骨亦可續也。填髓腦者，凝精髓也。陽明水穀之精，滋灌五藏，故安五藏。弛縱曰緩，拘攣曰急，皆不和之意。五藏不和而弛縱，是為五緩。六府不和而拘攣，是為六急。五緩六急，乃風寒濕之痹證。故曰風寒濕痹也。素問痹論云：五藏皆有外合，六府亦各有俞。皮肌筋骨之

痹各以其時。重感於風寒濕之氣。則內含五藏。五藏之痹。猶五緩也。風寒濕氣中其俞。而食飲應之。循俞而入。各舍其府。六府之痹。猶六急也。是五緩六急。乃風寒濕痹也。生漆色白。屬金。金能制風。故生漆去長蟲。久服。則中土之精。四布運行。故輕身耐老。

黃連。氣味苦寒。無毒。主治熱氣。目痛。皆傷泣出。明目。腸澼。腹痛下痢。婦人陰中腫痛。久服。令人不忘。黃連

巫陽山谷及蜀郡太山之陽。今以雅州者為勝。苗高尺許。似茶叢生。一莖三葉。凌冬不凋。四月開花。黃色。六月結實如芹子色。亦黃根如連珠形。如雞距。外刺內空。

黃連生於西蜀。味苦氣寒。稟少陰水陰之精氣。主治熱氣者。水滋其火。陰濟其陽也。目痛皆傷泣出者。

火熱上炎於目。則目痛而眇肉傷。皆傷則泣出。又曰明目者。申明治目痛皆傷泣出。以其能明目也。腸澼者。火熱內乘於陰。夫熱淫於內。薄為腸澼。此熱傷陰分也。腹痛下痢者。風寒暑濕之邪。傷其經脈。不能從肌腠而外出。則下行腸胃。致有腸痛下痢之證。黃連瀉火熱而養陰。故治腸澼腹痛下痢。婦人陰中腫痛者。心火協相火而交熾。黃連苦寒。內清火熱。故治婦人陰中腫痛。久服。令人不忘者。水精上滋瀉心火而養神。則不忘也。○大凡苦寒之藥。多在中品下品。惟黃連列於上品者。陰中有陽。能濟君火而養神也。少陰主水而君火在上。故冬不落葉。凡物性有寒熱溫清燥潤。及五色五味。五色五味以應五運。寒熱溫清燥潤。以應六氣。是以上古司歲備物。如少陰君火少陽相火司歲。則備溫熱之藥。

太陽寒水司歲則備陰寒之藥。厥陰風木司歲則備清涼之藥。太陰濕土司歲則備甘潤之藥。陽明燥金司歲則備辛燥之藥。岐伯曰。司歲備物得天地之專精。非司歲備物則氣散也。後世不能效上古之預備。因加炮製以助其力。如黃連水浸。附子火炮。即助寒水君火之義。後人不體經義。反以火炒黃連。尿煮附子。寒者熱之。熱者寒之。是制也。非製也。譬之鷹犬之力。在於爪牙。今束其爪。縛其牙。亦何貴乎鷹犬哉。

蒲黃氣味甘平。無毒。主治心腹膀胱寒熱。利小便。止血消瘀血。久服輕身益氣力。延年神仙。

蒲香蒲水草也。蒲黃乃香

蒲花中之蕊。質細若金粉。今藥肆或以松花偽充。宜詳之。始出河東池澤。今處處有之。以秦州者為勝。春初生嫩葉出水紅白色。茸茸然。至夏抽梗于叢葉中。花抱梗端如武士捧杵。故俚謂之蒲槌。

香蒲生於水中。色黃。味甘。稟水土之專精。而調和其氣血。主治心腹膀胱寒熱。利小便。著稟土氣之專精。通調水道。則心腹膀胱之寒熱俱從小便出。而氣機調和矣。止血消瘀血者。稟水氣之專精。生其肝木。則止新血。消瘀血。而血脈調和矣。久服則水氣充足。土氣有餘。故輕身益氣力。延年神仙。

菊花氣味苦平。無毒。主治諸風頭眩腫痛。目欲脫。淚出。皮膚死肌。惡風濕痹。久服利血氣。輕身耐老延年。

菊花處處有之。以南陽菊潭者為佳。菊之種類不一。培植而花。大者止供玩賞。生于山野田澤。開花不起。種子色只黃白二種。名茶菊者。方可入藥。以味甘者為勝。古云。甘菊延齡。苦菊泄人。不可不辨。

本經氣味主治。藥草花實而言。今時止用花矣。

菊花本經名節華以其應重陽節候而華也。月令云九月菊有黃花。莖葉味苦。花味兼甘。色有黃白。稟陽明秋金之氣化。主治諸風頭眩腫痛。稟金氣而制風也。目欲脫淚出。言風火上淫於目。痛極欲脫而淚出。菊稟秋金清肅之氣。能治風木之火熱也。皮膚死肌。惡風濕癢。言感惡風濕邪而成風濕之癢證。則為皮膚死肌。菊稟金氣而治皮膚之風。兼得陽明土氣而治肌肉之濕也。周身血氣。生於陽明胃府。故久服利血氣。輕身。血氣利而輕身。則耐老延年。

茵陳蒿氣味苦平。微寒。無毒。主治風濕寒熱邪氣。熱結黃疸。久服輕身益氣。耐老。面白悅長年。白兔食之成仙。茵陳蒿始出太山及邱陵坡岸上。今處處有之。不若太山者佳。苗似蓬蒿。其葉緊細。臭香如艾。秋後莖枯經冬不死。至春因舊根而復生。故名茵陳。一種開花結實者名鈴兒苗。陳無花實者名毛茵。陳入藥以無花實者為勝。

經云春三月此為發陳。茵陳因舊苗而春生。蓋因冬令水寒之氣。而具陽春生發之機。主治風濕寒熱邪氣。得生陽之氣。則外邪自散也。熱結黃疸。得水寒之氣。則內熱自除也。久服則生陽上升。故輕身益氣耐老。因陳而生新。故面白悅長年。兔乃純陰之物。喜陽春之氣。故白兔食之而成仙。

天名精味氣甘寒。無毒。主治癰血。血積欲死。下血。止血。利小便。久服輕身耐老。天名精合根苗花實而言。草實名鵝蟲。所以名。活鹿者異。云宋三嘉中青州劉儂射一鹿。剖五藏以此草。其藏然而起。情怪而按章便得。如此三度。實因靈藥。此草種之。治折傷愈多人。因以名之。始出平原川澤。今江河間皆有。

之路旁陰濕處甚多春生苗高二三尺葉如紫藤葉而尖長七月開黃白花如小野菊結實如閭蒿子最粘人衣狐氣尤甚炒熟則香因名鶴蝮俗名鬼蝮其根黃白色如牛膝而稍短故名土牛膝

鹿乃純陽之獸得此天名精而復活蓋稟水天之氣而多陰精故能治純陽之鹿主治瘀血血瘦欲死

得水天之精氣陰中有陽陽中有陰故瘀久成瘦之積血至欲死而可治亦死而能生之義也又曰下

血止血者申明所以能治瘀血血瘦欲死以其能下積血而復止新血也水精之氣上合于天則小便

自利久服則精氣足故輕身耐老

鶴蝮氣味苦辛有小毒主治蛇螫蟲○唐本草

鶴蝮得天日之精氣在上故主殺陰類之蛇螫

土牛膝又名杜牛膝氣味苦寒主治吐血牙疼咽喉腫塞諸骨哽咽○新附

天者陽也下通水精水者陰也陰柔在下故根名土牛膝陽剛在上故苗名活鹿子名鶴蝮于命名之

中便有陰陽之義

石龍芻氣味苦微寒無毒主治心腹邪氣小便不利淋閉風濕鬼疰惡毒久服補虛弱輕身耳目聰明延

年石龍芻一名龍鬚草近道水石處皆有之生于滑雲者佳故名石龍芻草苗叢生直上並無枝葉狀如棕心草夏月莖端作小穗開花結細實赤色異人多栽蒔之以織席

石龍芻氣味苦寒生于水石間得少陰水精之氣化故以龍名又龍能行洩其水精也主治心腹邪氣

者少陰水精之氣。上交于心。則心腹之邪氣可治也。小便不利淋閉者。熱邪下注而病淋。濁氣不下化而仍閉結。皆為小便不利。龍芻能散水精之氣。上交于心。上下相交。則小便自利矣。又少陰神氣外浮。則能去風濕。少陰神氣內藏。則能除鬼瘧也。又曰惡毒者。言鬼瘧之病。皆惡毒所為。非癰毒也。久服則水火相濟。故能補虛羸而輕身。精神充足。故耳目聰明而延年。

車前子氣味甘寒無毒。主治氣癰止痛利水道。小便除濕痹。久服輕身耐老。

車前草本經名當道。詩名不取。車前當道及牛遺馬舄之名。江湖淮甸處處有之。春生苗葉布地。

故有車前當道及牛遺馬舄之名。江湖淮甸處處有之。春生苗葉布地。中抽數莖作穗如鼠尾花極細密青色微赤結實如葶藶子赤黑色。

乾坤皆有動靜。夫坤其靜也翕。其動也闢。車前好生道旁。雖牛馬踐踏不死。蓋得土氣之用。動而不靜者也。氣癰膀胱之氣癰閉也。氣癰則痛。痛則水道之小便不利。車前得土氣之用。土氣行則水道亦行。而膀胱之氣不癰矣。不癰則痛止。痛止則水道之小便亦利矣。土氣運行則滋邪自散。故除濕痹。久服土氣升而水氣布。故輕身耐老。○神仙服食經云。車前雷之精也。夫震為雷。為長男。詩言采采芣苢。亦欲妊娠而生男也。

冬葵子氣味甘寒滑無毒。主治五藏六府寒熱羸瘦。五癰利小便。久服堅骨長肌肉。輕身延年。

葵菜處處有之以八

九月種者覆養過冬至春作子謂之冬葵子。如不覆養正月復種者謂之春葵。三月始種五月開紅紫花者謂之蜀葵。八月九月開黃花者謂之秋葵。葵種不一。此外尚有錦葵黃葵終葵。葵之名花具五色。

及開色更有
淺深之不同

葵花開五色。四季長生。得生長化收藏之五氣。故治五藏六府之寒熱羸瘦。冬葵子覆養過冬。氣味甘寒而滑。故治五藏。夫膀胱不利為癰。五為土數。土不運行。則水道閉塞。故曰五癰治五癰。則小便自利。久服堅骨。得少陰之氣也。長肌肉。得太陰之氣也。堅骨長肌。故輕身延年。

地膚子。氣味苦寒。無毒。主治膀胱熱。利小便。補中。益精氣。久服耳目聰明。輕身耐老。地膚子多生平澤田二三十莖七月間開黃花結子青野根作叢生每窠有白晒乾則黑似初眠蠶沙之狀

地膚子。氣味苦寒。稟太陽寒水之氣化。故主治膀胱之熱。而利小便。膀胱位居胞中。故補中而益水精之氣。久服則津液滋潤。故耳目聰明。輕身耐老。虞搏醫學正傳云。搏兄年七十。秋間患淋。二十餘日。百方不效。後得一方。取地膚草。搗自然汁服之。遂通。至賤之物。有回生之功。如此。是苗葉亦有功也。

決明子。氣味鹹平。無毒。主治青盲。目淫。膚赤。白膜。眼赤淚出。久服益精光。輕身。決明子處處有之初夏生本小末大晝開夜合秋開淡黃花五出結角如細紅莖長二三寸角中子數十粒色青綠而光亮狀如馬蹄故名馬蹄決明又別有草決明乃青瀨子也苗莖高三四尺葉如苜蓿

目者肝之竅。決明氣味鹹平。葉司開闔。子色紫黑而光亮。稟太陽寒水之氣。而生厥陰之肝木。故主治青盲。目淫。膚赤。青盲則生白膜。膚赤乃眼膚之赤。目淫則多淚。故又曰白膜眼赤淚出也。久服則水精

充溢故益精光輕身。

茺蔚子氣味辛甘微溫無毒主明目益精除水氣久服輕身茺蔚本經名益母又名益明爾雅名蓀今處

長三四尺其莖方其葉如艾節節生穗充盛蔚密故名
茺蔚五月采穗九月采子每穗內有細子四粒色黑褐

茺蔚莖葉甘寒子辛溫本經辛甘微溫概苗實而言也莖方子黑善生濕地稟水土之氣化明目益精
得水氣也除水氣土氣盛也久服則精氣充尉故輕身

茺蔚莖葉花穗氣味甘寒微苦辛主治隱疹可作浴湯

詩言中谷有蕓燠其乾矣益母草得水濕之精能耐旱燠滋養皮膚故主治隱癰可作湯浴

茺蔚子明目益精而補腎復除水氣以健脾故有茺蔚之名益母草清熱而解毒涼血以安胎故有益
母之名

李時珍曰茺蔚子治婦女經脈不調胎產一切血氣諸病妙品也其根莖花葉實並皆入藥可同用
若治手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脈則單用茺蔚子為良若治腫毒瘡瘍消水行血婦
人胎產諸病則宜並用為良蓋其根莖花葉專于行而子則行
中有補故也又曰莖葉味辛而苦花味微苦甘根味甘並無毒

丹砂氣味甘微寒無毒主治身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老
能化為赤丹砂又名朱砂始出涪州山谷今辰州錦州及雲南波斯蠻獠洞中石穴內皆有而以辰州者
為勝故又名辰砂大者如芙蓉花小者如箭鏃碎之作蠟燭光明可鑑成層可折研之鮮紅斯

爲上品細小者爲米砂陶土石中得者爲土砂又名陰砂皆爲下品蘇恭曰形雖大而雜土石又不若細而明淨者佳

水銀出于丹砂之中精氣內藏水之精也色赤體堅象合離明火之精也氣味甘寒生于土石之中乃實中土而得水火之精主治身體五藏百病者五藏之氣內歸坤土外合周身丹砂從中土而達五藏之氣出于身體則百病咸除養精神者養腎藏之精心藏之神而上下水火相交矣安魂魄者安肝藏之魂肺藏之魄而內外氣血調和矣調和其氣故益氣調和其血故明目上下水火相交則精魅之怪邪惡之鬼自消殺矣久服則靈氣充盛故神明不老內丹可成故能化爲永

雲母氣味甘平無毒主治身皮死肌中風寒熱如在車船上除邪氣安五藏益子精明目久服輕身延年雲母出太山山谷齊山廬山及瑯琊北定山石間今兗州雲夢山及江州涇州杭越間亦有生土石間作片成層可折明滑光白者爲上候雲氣所出之處于下掘取卽獲但掘時忌作聲此石乃雲之根故名雲母而雲母之根則陽起石也

今時用陽起石者有之用雲母者甚鮮故但存本經原文不加詮釋後凡存本經而不詮釋者義俱倣此

赤石脂氣味甘平無毒主治黃疸洩痢腸癖濃血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽瘡惡瘡頭瘍疥瘡久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五藏本經藥言五色石脂今時只用赤白二脂赤白二脂赤中有白白中有赤總名赤石脂不必如

別錄分爲二也。始出南山之陽。及延州潞州吳郡山谷中。今四方皆有此石。中之脂如骨之髓。故搗石取之。以理膩粘舌。綴唇者爲上。

石脂乃石中之脂。爲少陰腎藏之藥。又色赤。象心。甘平。屬土。主治黃疸洩痢。腸癖。濃血者。脾土留濕。則外疸黃。而內洩痢。甚則腸癖。濃血。石脂得太陰之土氣。故可治也。陰蝕下血。赤白。邪氣癰腫。疽痔者。少陰藏寒。不得君火之陽熱以相濟。致陰蝕而爲下血。赤白。邪氣癰腫。而爲疽痔。石脂色赤。得少陰之火氣。故可治也。惡瘡頭瘍。疥癢者。少陰火熱。不得腎藏之水氣以相滋。致火熱上炎。而爲惡瘡之頭瘍疥。瘡。石脂生于石中。得少陰水精之氣。故可治也。久服則脂液內生。氣血充盛。故補髓益氣。補髓助精也。益氣助神也。精神交會于中土。則肥健不飢。而輕身延年。本經槩言五色石脂。故曰各隨五色補五藏。滑石氣味甘寒。無毒。主治身熱洩瀉。女子乳難。癰閉。利小便。蕩胃中積聚寒熱。益精氣。久服輕身耐飢。長年。

滑石一名漉石。又名腎石。始出緒陽山谷。及太山之陰。或掖北白山。或卷山。今湘州永州始安嶺南近道諸處皆有。初取柔軟久漸堅硬。白如凝脂。滑而且膩者佳。

滑石味甘屬土。氣寒屬水。色白屬金。主治身熱洩瀉者。稟水氣而清外內之熱也。熱在外則身熱。熱在內則洩瀉也。女子乳難者。稟金氣而生中焦之汁。乳生中焦。亦水類也。治癰閉。稟土氣而化水道之出也。利小便。所以治癰閉也。蕩胃中積聚寒熱。所以治身熱洩瀉也。益精氣。所以治乳難也。久服則土生金。而金生水。故輕身耐飢。長年。

硝石氣味苦寒無毒。主治五藏積熱胃脹閉滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣煉之如膏久服輕身。硝石

火硝又名礬硝丹爐家用製五金八石銀工用化金銀軍中用作發礮火藥得火即焰起故有火硝焰硝之名始出益州山谷及武都隴西羌今河北慶陽蜀中皆有乃地霜也冬間徧地生如白霜掃取以水淋汁煎煉而成狀如朴硝又名生硝再煎提過或有鋒芒如芒硝或有圭稜如馬牙硝故硝石亦有芒硝牙硝之名與朴硝之芒牙同稱然水火之性則異也

硝石乃冬時地上所生白霜氣味苦寒稟少陰太陽之氣化蓋少陰屬冬令之水太陽主六氣之終遇火能焰者少陰上有君火太陽外有標陽也。主治五藏積熱胃脹閉者言積熱在藏致胃府之氣脹閉不通硝石稟水寒之氣而治藏熱具火焰之性而消胃脹也。滌去蓄結飲食則胃府之脹閉自除推陳致新除邪氣則五藏之積熱自散煉之如膏得陰精之體故久服輕身。○硝石朴硝皆味鹽性寒本經皆言苦寒初時則鹽極而苦提過則轉苦為鹹矣。

朴硝氣味苦寒無毒。主治百病除寒熱邪氣逐六府積聚結固留癖能化七十二種石煉餌服之輕身神

仙。朴硝始出益州山谷有鹹水之陽今西蜀青齊河東北皆有生于斥鹵之地土人刮掃煎汁經宿結成再煎提淨則結成白硝如冰如蠟齊衛之硝底多而面上生細芒如鋒所謂芒硝是也川晉之硝底少而面上生牙如圭角作六稜縱橫玲瓏洞徹可愛所謂馬牙硝是也愚按雪花六出玄精石六稜六數為陰乃水之成數也朴硝硝石皆感地水之氣結成而稟寒水之氣化是以形類相同但硝石遇火能燄兼得水中之天氣朴硝止稟地水之精不得天氣故遇火不焰也所以不同者如此有謂冬時採取則為硝石三時採取則為朴硝有謂掃取白霜則為硝石掃取泥汁則為朴硝有謂出處雖同近山谷者則為硝石近海濱者則為朴硝諸說不同今並存之以俟訂正

朴硝聚太陽寒水之氣化。夫太陽之氣本于水府。外行通體之皮毛。從胸膈而入于中土。主治百病寒熱邪氣者。外行于通體之皮毛也。外感百病雖多。不越寒熱之邪氣。治寒熱邪氣。則外感之百病皆治矣。逐六府積聚結固留癖者。從胸膈而入于中土也。太陽之氣入于中土。則天氣下交于地。凡六府積聚結固留癖可逐矣。能化七十二種石者。朴硝味鹹。鹹能更堅也。天一生水。煉餌服之。得先天之精氣。故輕身神仙。

礬石氣味酸寒。無毒。主治寒熱洩痢白沃。陰蝕惡瘡。目痛。堅骨齒。煉餌服之。輕身不老增年。礬石始出河

西武都石門。今益州晉州。青州。慈州。無為州。皆有一名涅石。又名羽涅。羽澤。礬有五種。其色各異。有白礬。黃礬。綠礬。皂礬。絳礬。之不同。礬石白礬也。乃采石敲碎煎煉而成。潔白光明者為明礬。成塊光瑩如水晶者為礬精。煎礬之法。采石數百斤。用水煎煉。其水成礬石之斤數。不減是石中之精氣。假水而成礬。故有羽涅羽澤之名。涅澤水也。羽聚也。謂聚水而成也。

礬石以水煎石而成。光亮體重。酸寒而滑。是聚水石之專精。能肅清其穢滯。主治寒熱洩痢白沃者。謂或因于寒。或因于熱。而為洩痢白沃之證。礬石清滌腸胃。故可治也。陰蝕惡瘡者。言陰盛生蟲。肌肉如蝕。而為惡瘡之證。礬石酸澀殺蟲。故可治也。以水煎石。其色光明。其性本寒。故治目痛。以水煎石凝結成礬。其質如石。故堅骨齒。煉而餌服。得石中之精。補養精氣。故輕身不老增年。

石膽氣味酸辛寒。有小毒。主明目。治目痛。金瘡諸癰疽。女子陰蝕痛。石淋寒熱。崩中下血。諸邪毒氣。令人

有子煉餌服之，不七久服，增壽神仙。

石膽水經名黑石，俗呼膽礬。始出秦川羌道山谷大石間，或羌里句青山，今信州鉛山嵩嶽及蒲州皆有之。生于銅坑中，采得煎煉而成。

又有自然生者，尤為珍貴。大者如拳，如雞卵小者如桃，栗擊之縱橫分解，但以火燒之，成汁者必偽也。塗于鐵上及銅上，燒之紅者真也。

膽礬氣味酸辛而寒，酸木也，辛金也，寒水也。栗金水木相生，氣化。栗水氣，故主明目，治目痛。栗金氣，故治金瘡諸痢瘕，謂金瘡受風，變為痢瘕也。栗木氣，故治女子陰蝕痛，謂土濕潰爛。女子陰戶如蟲啮缺，傷而痛也。金生水而水生木，故治石淋寒熱，崩中下血。諸邪毒氣，令人有子。夫治石淋寒熱，崩中下血，金生水也。治諸邪毒氣，令人有子，水生木也。煉餌服之，不老。久服增壽神仙，得石中之精也。

石鍾乳氣味甘溫，無毒，主治欬逆上氣，明目，益精，安五藏，通百節，利九竅，下乳汁。

石鍾乳一名盧，中一名蘆石，一名鵝管石，皆取

中空之意。石之津氣鍾聚成乳，滴溜成石，故名石鍾乳。今倒名鍾乳石矣。出太山少室山谷，今東境名山。石洞皆有，惟輕薄中通形如鵝管，碎之如爪甲。光明者為上。

石鍾乳乃石之津液融結而成，氣味甘溫，主滋中焦之汁，上輸于肺，故治欬逆上氣，中焦取汁奉心，化赤而為血，故明目。流溢于中而為精，故益精。精氣盛，則五藏和，故安五藏。血氣盛，則百節和，故通百節。津液濡于空竅，則九竅自利。滋于經脈，則乳汁自下。

禹餘糧氣味甘寒，無毒，主治欬逆，寒熱煩滿，下赤白血，閉癥瘕，大熱，煉餌服之，不飢，輕身延年。

禹餘糧始出真海池

澤及山島中，今多出東陽澤州。澤州石中有細粉如麵，故曰餘糧。李時珍曰：禹餘糧乃石中黃粉生于池澤，其生于山谷者為太一餘糧也。

仲祖傷寒論云汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痿宜禹餘糧丸全方失傳世亦罕用

太一餘糧氣味甘平無毒主治欬逆上氣癰瘕血閉漏下除邪氣肢節不利久服耐寒暑不飢輕身飛行千里神仙

陳藏器曰太一一道也大道之師即理化神君禹之師也師嘗服之故有太一之名陶宏景曰本草有太一餘糧禹餘糧兩種治體相同而今世惟有禹餘糧不復識太一矣李時珍曰生池澤者為禹餘糧生山谷者為太一餘糧本是一物晉宋以來不分山谷池澤通呼為太一禹餘糧義可知矣

空青氣味甘酸寒無毒主治青盲耳聾明目利九竅通血脈養精神益肝氣久服輕身延年空青一名楊梅青始出益

州山谷及越雋山今蔚蘭宣梓諸州有銅處銅情重則生空青大者如拳如卵小者如豆粒或如楊梅其色青其中皆空故曰空青內有漿汁為治目神藥不空無漿者白青也今方家以藥塗銅物上生青刺下偽作空青

紫石英氣味甘溫無毒主治心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年紫石英始出太山山谷今會稽諸暨烏程永嘉陽山東莞山中皆有惟太山者最勝其色淡紫其質瑩潔大小皆具五稜兩頭如箭頭

白石英氣味甘溫無毒主治消渴陰痿不足欬逆胸膈悶久寒益氣除風濕痹久服輕身延年白石英始出燕

陵山谷及太山今壽州龍州洛州山中俱有大如指長二三寸六面如削白瑩如玉而有光長五六寸者為佳或問天地間草木結生後入分移時故也處亦有今土中月生之者亦有始生黃他

處之分何耶。愚曰草木金石蟲魚皆爲物類始生。昔開闢之初物之先見也。他處者生育之質。物之繁盛也。天氣從東南而西北。則草木始生。東南者未始不生。西北者雖生不如東南之方也。地氣從西北而東南。則金石之始生。西北者未始不生。東南者雖生不如西北之力也。而豈時植移徙之謂哉。若以草木土石而異視之。何所見之不大也。

紫白石英。品類相同。主治亦不甚遠。紫爲木火之色。氣味甘溫。故治心腹腎藏之寒。白爲金方之色。氣味甘溫。亦治腎藏胸膈之寒。而兼上焦之燥。此大體同而微異也。

龍骨。氣味甘平。無毒。主治心腹鬼疰。精物老魅。欬逆。洩痢膿血。女子漏下。癥瘕堅結。小兒熱氣驚癇。晉地及大山山巖水岸土穴之中多有死龍之骨。今梁益巴中河東州郡山穴水涯間亦有之。骨有雌雄。骨細而文廣者雌也。骨粗而文狹者雄也。入藥取五色具而白地粹紋其質輕虛。酥之粘舌者爲佳。黃白色者次之。黑色者下也。其質白重而花紋不細者名石龍骨。不堪入藥。其外更有齒角功用與龍骨相等。

鱗蟲三百六十而龍爲之長。背有八十一鱗。具九九之數。上應東方七宿。得冬月蟄藏之精。從泉下而上騰于天。乃從陰出陽。自下而上之藥也。主治心腹鬼疰。精物老魅。水中天氣。上交于陽。則心腹和平。而鬼瘡精魅之陰類自消矣。欬逆者。天氣不降也。洩痢膿血者。土氣不藏也。女子漏下者。水氣不升也。龍骨啟泉下之水精。從地土而上騰于天。則陰陽交會。上下相和。故欬逆洩痢漏下。皆可治也。土氣內藏。則癥瘕堅結自除。水氣上升。則小兒熱氣驚癇自散。不言久服。或簡脫也。

鹿茸。氣味甘溫。無毒。主治漏下惡血。寒熱驚癇。益氣強志。生齒不老。本經以白膠入上品。鹿茸入中品。今定俱入上品。鹿游處山林。孕六月

而生性喜食龜能別其草臥則口鼻對尾闕以通督脈凡含血之物肉最易長筋次之骨最難長故人年二十骨髓方堅惟麋鹿之角自生至堅無兩月之久大者至二十餘劬計一日夜須生數兩骨之生無速于此故能補骨血益精髓又頭者諸陽之會上鍾于茸故能助陽凡用必須鹿茸今麋鹿並用不可不別

鹿性純陽息通督脈茸乃骨精之餘從陰透頂氣味甘溫有火土相生之義主治漏下惡血者土氣虛寒則惡血下漏鹿茸稟火氣而溫土從陰出陽下者舉之而惡血不漏矣寒熱驚癇者心為陽中之太陽陽虛則寒熱心為君主而藏神神虛則驚癇鹿茸陽剛漸長心神充足而寒熱驚癇自除矣益氣強志者益腎藏之氣強腎藏之志也生齒不老者齒為骨之餘從其類而補之則腎精日益故不老

鹿角膠氣味甘平無毒主治傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年

膠原名白膠以鹿角寸截米泔浸七日令軟再入急流水中浸七日刮去粗皮以東流水桑柴火煮七日旋旋添水取汁漚淨加無灰酒熬成膏冷則膠成矣

鹿茸形如萌芽有初陽方生之意鹿角形如劍戟具陽剛堅銳之體水熬成膠故氣味甘平不若鹿茸之甘溫也主治傷中勞絕者中氣因七情而傷經脈因勞頓而絕鹿膠甘平滋潤故能治也治腰痛羸瘦者鹿運督脈則腰痛可治矣膠能益髓則羸瘦可治矣補中者補中焦益氣者益腎氣也治婦人血閉無子者鹿性純陽角具堅剛膠質潤下故能啟生陽行瘀積和經脈而孕子也止痛安胎者更和經脈而生子也久服則益陰助陽故輕身延年

鹿角氣味鹹溫無毒主治惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在陰中除少腹血痛腰脊痛折傷惡血益氣別錄附○

鹿角功力與茸膠相等而攻毒破洩行瘀逐邪之功居多較茸膠又稍銳焉

牛黃氣味苦平有小毒主治驚癇寒熱熱盛狂瘈除邪逐鬼牛黃生隴西及晉地之時牛膽中得之須陰

佳出川蜀者爲上凡牛有黃身上夜視有光眼如血色時時鳴吼恐懼人又好照水人以盆水承之伺其吐出乃喝而追之黃即墮下水中大者如雞子黃小者如龍眼核重疊可揭輕虛氣香有寶色者佳如黃上色者下也人喝取者爲上殺取者次之○李時珍曰牛之黃牛之病也因其病在心及肝膽之間凝結成黃故能治心及肝膽之病但今之牛黃皆屬殺取苦寒有毒雖屬上品服之無益也

牛黃膽之精也牛之有黃猶狗之有寶蚌之有珠皆受日月之精華而始成無令見日月光者恐復奪

其精華也牛屬坤土膽具精汁稟性皆陰故氣味苦平而有陰寒之小毒主治驚癇寒熱者得日月之

精而通心主之神也治熱盛狂瘈者稟中精之汁而清三陽之熱也除邪者除熱邪受月之華月以應

水也逐鬼者逐陰邪受日之精日以應火也牛黃有毒不可久服故不言也李東垣曰中風入藏始

用牛黃更配腦麝從骨髓透肌膚以引風出若風中于府及中經脈者早用牛黃反引風邪入于骨髓

如油入麵不能出矣愚謂風邪入藏皆爲死證雖有牛黃用之何益且牛黃主治皆心家風熱狂煩之

證何曾入骨髓而治骨病乎腦麝從骨髓透肌膚以引風出是辛竅透發之藥風入于藏藏氣先虛反

配腦麝甯不使藏氣益虛而真氣外洩乎如風中于府及中經脈正可合腦麝而引風外出又何致如

油入麵而難出耶。東垣好爲臆說，後人不能參閱聖經，從而信之，致臨病用藥，畏首畏尾。六府經脈之病，留而不去，次入于藏，便成不救。斯時用牛黃腦麝，未見其能生也。李氏之說，恐貽千百世之禍患，故不得不明辯極言，以救其失。

阿膠氣味甘平，無毒，主治心腹內崩，勞極酒洒如瘡狀，腰腹痛，四肢痠疼，女子下血，安胎，久服輕身益氣。山東兗州府古東阿縣地有阿井，汲其水煎烏驢皮成膠，故名阿膠。此清濁之水，伏行地中，歷千里而發現于此井，濟居四瀆之一，內合于心，井有官舍，封禁歲煮膠以供天府，故真膠難得，貨者多偽。其色黝綠，明淨不臭者爲真，俗尚黑如漆，故偽造者以尋常之水煎牛皮成膠，攪以黑豆汁，氣臭質濁，不堪入藥。

本草乘雅云：東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里，卽古之東阿縣也。水經注云：東阿井大如輪，深六七丈，水性下趨，質清且重，歲常煮膠以貢，煮法必取烏驢皮刮淨去毛，急流水中浸七日，入釜鍋內，漸增阿井水煮三日，夜則皮化，濾清再煮，稠粘貯盆中，乃成耳。冬月易乾，且色深綠，且明亮，輕脆味淡而甘，亦須陳久方堪入藥，設用牛皮及黃明膠并雜他藥者，慎不可用。余嘗逢親往東阿煎膠者，細加詢問，其地所貨阿膠，不但用牛馬諸畜雜皮并取，實箱匣上壞皮及鞍轡靴履一切爛損舊皮皆充膠料。人間尚黑則入馬料豆汁以增其色，人嫌稠氣則加樟腦等香以亂其氣。然美惡猶易辨也，今則作僞者日益加巧，雖用舊皮浸洗日久，臭穢全去，然後煎煮，并不入豆汁及諸般香味，儼與真者相亂。人言真膠難得，真膠未嘗難得，特以僞者難陳并得真者而亦疑之耳。人以膠色有黃有黑爲疑者，緣冬月所煎者汁不妨嫩，入春後嫩者難于堅實，煎汁必老，嫩者色黃老者色黑，此其所以分也。昔人以光如鑒漆色帶油綠者爲真，猶未悉其全也。又謂真者拍之卽碎，夫拍之卽碎，此惟極陳者爲然，新膠安得有此？至謂真者絕無臭氣，夏月亦不甚濕軟，則今之僞者未嘗不然，未可以足定美惡也。又聞古法先取狼溪水以浸皮，後取阿井水以煎膠，狼溪發源于洪範泉，其性易沸，阿井水之性陰，取其陰陽相配之意，火用桑薪煎煉四日夜而後成。又謂燒酒爲服膠者所最忌，尤當力戒此皆。

阿膠乃滋補心肺之藥也。心合濟水。其水清重。其性趨下。主清心主之熱而下交于陰。肺合皮毛。驢皮主導肺氣之虛而內入于肌。又驢爲馬屬。火之畜也。必用烏驢。乃水火相濟之義。崩墮也。心腹內崩者。心包之血不散經脈。下入于腹而崩墮也。阿膠益心主之血。故治心腹內崩。勞極。勞頓之極也。洒洒如瘡狀者。勞極氣虛。皮毛洒洒如瘡狀之先寒也。阿膠益肺主之氣。故治勞極洒洒如瘡狀。夫勞極則腰腹痛。洒洒如瘡狀。則四肢痠痛。心腹內崩。則女子下血也。心主血。肺主氣。氣血調和。則胎自安矣。滋補心肺。故久服輕身益氣。

接靈樞經水篇云。手少陰外合于濟水。內屬于心。隱菴心合濟水之說蓋據此也。李中梓謂內經以濟水爲天地之肝。故阿膠入肝功多。當是誤記耳。

麝香。氣味辛溫無毒。主辟惡氣。殺鬼精物。去三蟲蠱毒。溫瘧驚癇。久服除邪。不夢寤。麝。麝形似鼯而小。及蛇蟲。其香在臍。故名。麝香。李時珍曰。麝之香氣遠射。故謂之麝香。生陰莖前皮內。別有膽袋。裏之至多。香滿入春。滿甚。自以爪剔出。覆藏土內。此香最佳。但不易得出。羌夷者多。真最好。出隋郡義陽。晉漢諸蠻中者。亞之。出益州者。形扁多。僞凡真香一子分作三四子。刮取血膜。雜以餘物。裹以四足膝皮而貨之。貨者又復爲僞。用者辨焉。

凡香皆生于草木。而麝香獨出于精血。香之神異者也。氣味辛散溫行。主辟惡氣。其臭馨香也。殺鬼精物。去三蟲蠱毒者。辛溫香竅。從內透發。而陰類自消也。溫瘧者。先熱後寒。病藏于腎。麝則香生于腎。故治溫瘧。驚癇者。心氣昏迷。痰涎壅滯。麝香辛溫通竅。故治驚癇。久服則府藏機關通利。故除邪。不夢

瘡癰疥。

龜甲氣味甘平無毒。主治漏下赤白。破癰瘕瘕瘕。五痔陰蝕。濕痹四肢重弱。小兒顛不合。久服輕身不飢。

龜凡江湖間皆有之。近取湖州江州交州者爲上。甲白而厚。其色分明。入藥最良。有出于水中者。有出于山中者。入藥宜用水。龜古時上下甲皆用。至日華子止。用下板而後人從之。陶宏景曰。入藥宜生龜。炙用。日華子曰。腹下骨灼十通者名敗龜。板入藥良。吳球曰。先賢用敗龜。板補陰。借其氣也。今人用鑽過及煮過者。性氣不存矣。惟靈山諸谷。因風墮自敗者。最佳。田池自敗者。次之。人打壞者。又次之。愚謂龜通靈神而多壽。若自死者。病龜也。灼過者。靈性已過。惟生龜板炙用爲佳。

介蟲三百六十而龜爲之長。龜形象離。其神在坎。首入于腹。腸屬于首。是陽氣下歸于陰。復通陰氣。上行之藥也。主治漏下赤白者。通陰氣而上行也。破癰瘕者。介蟲屬金。能攻堅也。瘕瘕陰瘕也。陽氣歸陰。則陰寒之氣自除。故治瘕瘕。五痔陰蝕者。五痔瘡爛缺傷。如陰蟲之蝕也。陽入于陰。則陰蟲自散。腸屬于首。則下者能舉。故五痔陰蝕可治也。濕痹四肢重弱者。因濕成痹。以致四肢重弱。龜居水中。性能勝濕。甲屬甲冑。質主堅強。故濕痹而四肢之重弱可治也。小兒顛不合者。先天闕陷。腎氣不充也。龜藏神于陰。復使陰出于陽。故能合顛。久服則陰平陽秘。故輕身不飢。○本經只說龜甲。後人以甲熬膠。功用相同。其質稍滯。甲性堅動。膠性柔潤。學者以意會之。而分用焉。可也。

牡蠣氣味鹹平。微寒。無毒。主治傷寒寒熱。溫瘧洒洒。驚恚怒氣。除拘緩。鼠瘻。女子帶下赤白。久服強骨節。

殺邪鬼延年。

牡蠣出東南海中。今廣闊永嘉四明海旁皆有之。附石而生。磯礪相連如房。每一房內有肉一塊。謂之蠣黃。清涼甘美。其腹南向其口東向。純雄無雌。故名曰牡。粗大而堅。故名曰蠣。

牡蠣假海水之沫凝結而成形。聚寒水之精。其堅剛之質。太陽之氣生于水中。出于膚表。故主治傷寒寒熱。先熱後寒。謂之溫瘧。皮毛微寒。謂之灑灑。太陽之氣行于肌表。則溫瘧洒洒可治也。驚恚怒氣厥陰肝木受病也。牡蠣南生東向。得水中之生陽。達春生之木氣。則驚恚怒氣可治矣。生陽之氣行于四肢。則四肢拘緩自除。鼠瘻乃腎藏水毒。上淫于脈。牡蠣味鹹性寒。從陰洩陽。故除鼠瘻。女子帶下赤白。乃胞中濕熱下注。牡蠣稟水氣而上行。陰出于陽。故除帶下赤白。其堅剛之質。故久服強骨節。純雄無雌。故殺邪鬼。骨節強而邪鬼殺。則延年矣。

桑螵蛸。氣味鹹甘平。無毒。主治傷中。疝瘕。陰痿。益精生子。女子血閉腰痛。通五淋。利小便水道。

螵蛸螳螂子也。桑樹作房粘于枝上。故名桑螵蛸。是兼得桑皮之津氣也。其粘在地樹上者。不入藥用。螳螂兩臂如斧。當難不避。喜食人髮。能翳葉捕蟬。一前一却。其房長寸許大。如拇指。其內重重相隔。隔中有子。其形如蛆。卵至芒種節後一齊生出。約有數百枚。月令云。仲夏螳螂生。是也。

經云。逆夏氣。則太陽不長。又云。午者五月。主右足之太陽。螳螂生于五月。稟太陽之氣而生。乾則強健。其性怒升。子生于桑。又得桑之金氣。太陽主寒水。金氣屬陽明。故氣味鹹甘。主治傷中。稟桑精而聯屬經脈也。治疝瘕。稟剛銳而疎通經脈也。其性怒升。當轍不避。其長生迅發之機。故治男子陰痿。而益精。

生子。女子肝腎兩虛。而血閉腰痛。螳螂捕蟬。一前一却。乃升已而降。自然之理。故又通五淋利小便水道。

蜂蜜氣味甘平。無毒。主治心腹邪氣。諸驚癇瘕。安五藏諸不足。益氣補中。止痛解毒。除眾病。和百藥。久服強志輕身。不飢不老。延年神仙。

蜂居山谷。蜜從石巖下流出者。名石蜜。蜂居叢林。蜜從樹木中流出者。名木蜜。皆以色白如膏者佳。若人家作桶收。養割取者。是為家蜜。此蜜最勝。春分節後。蜂採花心之粉。置之兩脾。而歸。釀成蜜。如遇牡丹蘭蕙之粉。或負于背。或戴于首。歸以供王蜂王所居。層疊如臺。有君臣之義。寒冬無花。深藏房內。即以釀蜜為食。春暖花朝。後復出采花也。

草木百卉五色咸具。有五行之正色。復有五行之間色。而花心止有黃白二色。故蜜色有黃白也。春夏

秋集採羣芳。冬月退藏於密。得四時生長收藏之氣。吸百卉五色之精。主治心腹邪氣者。甘味屬土。滋

養陽明中土。則上下心腹之正氣自和。而邪氣可治也。諸驚癇瘕。乃心主神氣內虛。蜂蜜花心釀成。能

和心主之神。而諸驚癇瘕可治也。安五藏諸不足者。花具五行。故安五藏之不足。益氣補中者。氣屬肺

金。中屬胃土。蜂採黃白金土之花心。故益氣補中也。止痛解毒者。言蜂蜜解毒。故能止痛也。除眾病和

百藥者。言百藥用蜂蜜和丸。以蜂蜜能除眾病也。久服強志。金生水也。輕身不飢。土氣盛也。輕身不飢

則不老延年。神仙可冀。

蜜蠟氣味甘微溫。無毒。主治下痢膿血。補中續絕傷。金瘡益氣不飢耐老。
蜜蠟乃蜜脾底也。取蜜後將底煉過。應入水中候凝取之。即成。

蠟矣。今人謂之黃蠟。以其生自家中。故名。蜜蠟。黃蜜之底。其色則黃。白蜜之底。其色則白。但黃者多而白者少。故又名黃蠟。注機本草會編。一種蟲白蠟。乃是小蟲所作。其蟲食冬青樹汁。吐涎粘蠟。莖上化為白脂。至秋刮取。以水煮溶。濾置冷水中。則凝聚成塊。此蟲白蠟也。與蜜蠟之白者不同。

蜂採花心。釀成蜜。蠟蜜味甘。蠟味淡。藥陽明太陰土金之氣。故主補中益氣。蜜蠟味淡。今曰甘者。淡附於甘也。主治下痢膿血補中。胃蜜蠟得陽明中土之氣。治下痢膿血。以其能補中也。續絕傷金瘡益氣。胃蜜蠟得太陰金精之氣。續金瘡之絕傷。以其能益氣也。補中益氣。故不飢耐老。

本草綱目卷上終

本草崇原卷中

錢塘張志聰隱菴註釋

同邑高世栻士宗纂集

本經中品

玄參氣味苦微寒無毒。主治腹中寒熱積聚。女子產乳餘疾。補腎氣。令人明目。

玄參近道處處有之。二月生。苗七月開花。八月結子。

黑色。其根一株五七枚。生時青白。有腥氣。曝乾鋪地下久則黑也。

玄乃水天之色。參者參也。根實皆黑。氣味苦寒。稟少陰寒水之精。上通于肺。故微有腥氣。主治腹中寒熱積聚者。敗腎精之氣。上交于肺。則水天一氣。上下環轉。而腹中之寒熱積聚自散矣。女子產乳餘疾者。生產則腎藏內虛。乳子則中焦不足。雖有餘疾。必補腎和中。玄參滋腎藏之精。助中焦之汁。故可治也。又曰補腎氣。令人明目者。言玄參補腎氣。不但治產乳餘疾。且又令人明目也。中品治病。則無久服矣。餘俱倣此。

丹參氣味苦微寒無毒。主心腹邪氣。腸鳴幽幽如走水。寒熱積聚。破癥除瘕。止煩滿。益氣。

丹參出桐柏川谷及太山。今近

道處處有之。其根赤色大者如指。長尺餘。一苗數根。

丹參玄參皆氣味苦寒。而得少陰之氣化。但玄參色黑。稟少陰寒水之精。而上通于天。丹參色赤。稟少

陰君火之氣而下交于地。上下相交。則中土自和。故玄參下交于上。而治腹中寒熱積聚。丹參上交于下。而治心腹邪氣寒熱積聚。君火之氣下交。則土溫而水不泛溢。故治腸鳴幽幽如走水。破癥除瘕者。治寒熱之積聚也。止煩滿益氣者。治心腹之邪氣也。夫止煩而治心邪。止滿而治腹邪。益正氣所以治邪氣也。

紫參氣味苦寒無毒。主治心腹積聚寒熱邪氣。通九竅。大小便。

紫參本經名牡蒙。出河西及宛句山谷。今河中晉解齊及淮蜀州郡皆有之。苗長一

二尺。莖青而細。葉似槐。葉亦有似羊蹄者。五月開細白花似蔥花。亦有紅紫而似水荭者。根紫黑色如地黃。狀肉紅白色。肉淺皮深。三月采。根火炙乾。便成紫色。又云六月采。晒乾用。

金匱澤漆湯方用紫參本論云。欬而脈沉者。澤漆湯主之。綱目集解云。古方所用牡蒙。皆為紫參。而陶氏又以王孫為牡蒙。今用亦希。因金匱方有紫參。故存于此。

白前根氣味甘微溫無毒。主治胸脇逆氣。欬嗽上氣。呼吸欲絕。

別錄附○陶宏景曰。白前出近道。根似細辛而大。色白不柔。易折。蘇恭曰。苗高尺許。

其葉似柳。或似芫花。根長于細辛。白色生洲渚沙磧之上。不生近道。俗名石薺。又名嗽藥。馬志曰。根似白微牛膝。韋陳嘉謨曰。似牛膝。粗長堅直折之易斷者。白前也。弱牛膝細短柔軟折之不斷者。白微也。近道俱有形色頗同。以此別之不致差誤。

寇宗奭曰。白前能保定肺氣。治嗽多用。以溫藥相佐。使尤佳。李時珍曰。白前色白而味微辛甘。手太陰藥也。長于降氣。肺氣壅實而有痰者宜之。若虛而長。哽氣者不可用。張仲景治欬而脈浮者。澤漆湯中。

亦用之。愚以澤漆湯方有紫參復有白前故因紫參而附白前于此也。白前雖別錄收入中品而仲祖方中先用之則宏景亦因古方錄取但出處不若本經之詳。學者須知之。

當歸氣味苦溫無毒。主治欬逆上氣。溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中。婦人漏下絕子。諸惡瘡。金瘡。煮汁飲之。

當歸始出隴西川谷及四陽黑水今川蜀陝西諸郡皆有春生苗綠葉青莖七八月開花似薔薇嬌紅可愛形圓象心其根黑黃色今以外黃黑內黃白氣香肥壯者為佳

當歸花紅根黑氣味苦溫。蓋稟少陰水火之氣。主治欬逆上氣者。心腎之氣上下相交。各有所歸。則欬逆上氣自平矣。治溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中者。助心主之血液。從經脈而外充于皮膚。則溫瘧之寒熱洗洗然而皮膚中者可治也。治婦人漏下絕子者。助腎藏之精氣。從胞中而上交于心包。則婦人漏下無時而絕子者可治也。治諸惡瘡瘍者。養血解毒也。治金瘡者。養血生肌也。凡藥皆可煮飲。獨當歸言煮汁飲之者。以中焦取汁變化而赤。則為血。當歸滋中焦之汁以養血。故曰煮汁。謂煮汁飲之得其專精矣。○本經凡加別言。各有意存。如朮宜煎餌。地黃作湯。當歸煮汁。皆當體會。

芍藥氣味苦平無毒。主治邪氣腹痛。除血痺。破堅積。寒熱。疝瘕。止痛。利小便。益氣。芍藥始出中嶽山谷今州江浙吳松處處有之而閩園中多時植矣春生紅芽花開于三月四月之間有赤白二色又有千葉單葉樓子之不同入藥宜用單葉之根蓋花薄則氣藏于根也開赤花者為赤芍開白花者為白芍初之氣厥陰風木。二之氣少陰君火。芍藥春生紅芽。稟厥陰木氣而治肝。花開三四月間。稟少陰火氣。

而治心。炎上作苦。得少陰君火之氣化。故氣味苦平。風木之邪。傷其中土。致脾絡不能從經脈而外行。則腹痛。芍藥疎通經脈。則邪氣在腹而痛者。可治也。心主血。肝藏血。芍藥稟木氣而治肝。稟火氣而治心。故除血痹。除血痹。則堅積亦破矣。血痹爲病。則身發寒熱。堅積爲病。則或疝或瘕。芍藥能調血中之氣。故皆治之。止痛者。止疝瘕之痛也。肝主疏洩。故利小便。益氣者。益血中之氣也。益氣則血亦行矣。芍藥氣味苦平。後人妄改聖經。而曰微酸。元明諸家。相沿爲酸。寒收斂之品。凡裏虛下利者。多用之以收斂。夫性功可以強辯。氣味不可訛傳。試將芍藥咀嚼。酸味何在。又謂新產婦人忌用芍藥。恐酸斂耳。夫本經主治邪氣腹痛。且除血痹。寒熱破堅積。疝瘕。則新產惡露未盡。正宜用之。若裏虛下利。反不當用也。又謂白芍赤芍各爲一種。白補赤瀉。白收赤散。白寒赤溫。白入氣分。赤入血分。不知芍藥花開赤。白。其類總一。李時珍曰。根之赤白。隨花之色也。盧子由曰。根之赤白。從花之赤白也。白根固白。而赤根亦白。切片以火酒潤之。覆蓋過宿。白根轉白。赤根轉赤矣。今藥肆中一種赤芍藥。不知何物草根。兒醫瘍醫多用之。此習焉而不察。爲害殊甚。愚觀天下之醫。不察本經。不辨物性。因訛傳訛。固結不解。咸爲習俗所誤。甯不悲哉。

芍藥氣味辛溫無毒。主治中風入腦頭痛。寒痹筋攣緩急。金瘡婦人血閉無子。

芍藥今關陝川蜀江南兩
海皆有而以川產者爲勝

故名川芎。清明後宿根生葉似水芹而香。七八月間碎白花結黑子。川芎之外次則廣
青。外有南芎止可煎湯沐浴不墮入藥。川芎之葉名藤蕒可以煮食。本經列於上品。

芎藭氣味辛溫。根葉皆香。生于西川。東陽明秋令之氣化名芎藭者。乾爲天。爲金。芎藭也。藭窮高也。皆天之象也。主治中風入腦頭痛者。芎藭稟金氣而治風。性上行而治頭腦也。寒痹筋攣緩急者。寒氣凝結則痹。痹則筋攣。緩急可治也。治金瘡者。金瘡從皮膚而傷肌肉。芎藭稟陽明金氣。能從肌肉而達皮膚也。治婦人血閉無子者。婦人無子。因于血閉。芎藭稟金氣而平木。肝血疏通。故有子也。沈括筆談云。川芎不可久服。單服令人暴死。夫川芎乃本經中品之藥。所以治病者。也有病則服。無病不宜服。服之而病愈。又不宜多服。若佐補藥而使之開導。久服可也。有頭腦中風寒痹筋攣之證。單用可也。遽以暴死加之。謂不可久服。單服執矣。醫執是說而不能圓通會悟。其猶正牆面而立也與。

牡丹氣味辛寒無毒。主治寒熱中風。痲癰驚癇。邪氣除癰。堅瘀血。留舍腸胃。安五藏癰瘡。牡丹始出蜀中。今江南江北皆有。而以洛陽爲盛。冬月令苞紫色。春初放葉。三月開花。有紅白黃紫及桃紅粉紅。頭青鵝頭綠之色。有千葉單葉。起樓半頭種種不一。入藥惟取野生紅白單葉者。之根皮用之。單瓣藥專精在本。其千葉五色異種只供玩賞之品。千葉者不結子。惟單瓣者結子黑。色如雞豆子。大子雖結仍在根上。發枝分種。故名曰牡丹。色紅入心。故名曰丹。

牡丹根上生枝皮色外紅紫內粉白。命名曰牡丹。乃心主血脈之藥也。始生西北。氣味辛寒。蓋稟金水

相生之氣化。寒熱中風。癰癧驚病邪氣者。言邪風之氣中于人身。傷其血脈。致身發寒熱。而手足癱瘓。面目驚病。丹皮稟金氣而治血脈之風。故主治也。癰堅瘀血留舍腸胃者。言經脈之血不滲灌于絡脈。則留舍腸胃。而爲癰堅之瘀血。丹皮辛以散之。寒以清之。故主除焉。花開五色。故安五藏。通調血脈。故療癰瘡。

地榆氣味苦微寒無毒。主治婦人產乳瘕病。七傷帶下。五漏止痛。止汗除惡肉。療金瘡。地榆處處平原川三月生苗。初生布地。獨莖直上。高三四尺。葉似榆葉而狹長如鋸齒狀。其根外黑裏紅。一名玉鼓。又名酸赭。澤有之。宿根在土。

地榆一名玉鼓。其臭兼酸。其色則赭。故別錄又名酸赭。蓋稟厥陰木火之氣。能資肝藏之血也。主治婦人產乳瘕病者。謂產後乳子血虛中風而病瘕。地榆益肝藏之血。故可治也。七傷者。食傷憂傷。飲傷房室傷。飢傷勞傷。經絡榮衛氣傷。內有乾血。身皮甲錯。兩目黯黑也。地榆得先春之氣。故能養五藏而治七傷。帶下五漏者。帶漏五色。或如青泥。或如紅津。或如白涕。或如黃瓜。或如黑衄血也。止痛者。止婦人九痛。一陰中痛。二陰中淋痛。三小便痛。四寒冷痛。五月經來時腹痛。六氣滿來時足痛。七汗出陰中如蟲嚙痛。八脇下皮膚痛。九腫痛。地榆得木火之氣。能散帶漏下之瘀。而解凝滯痛也。止汗者。止產後血虛汗出也。除惡肉療金瘡者。生陽氣盛。則惡肉自除。血氣調利。金瘡可療。

紫草氣味苦寒無毒。主治心腹邪氣。五疳。補中益氣。利九竅。紫草出陽山山谷及襄陽南陽縣野所在皆有。人家或種之。苗似蘭香。赤莖青節。二月開。

花紫白色。結實白色。春社前後採。具陰乾。其根頭有白毛。如茸。根身紫色。可以染紫。

紫乃蒼赤之間色。紫草色紫。得火氣也。苗似蘭香。得土氣也。火土相生。能資中焦之精汁。而調和其上下。故氣味苦寒。主治心腹之邪氣。疳者乾也。津液乾枯也。五疳者。驚疳。食疳。氣疳。筋疳。骨疳也。紫草稟火土之氣。滋益三焦。故治小兒之五疳。補中者。補中土也。益氣者。益三焦之氣也。九竅為水注之氣。補中土而益三焦。則如霧如瀉。水氣環復。故利九竅。

澤蘭氣味苦微溫無毒。主治金瘡。癰腫瘡膿。澤蘭始出汝南諸大澤旁。處處有之。多生水澤下。濕地葉似蘭草。故名澤蘭。莖方色青。節紫。葉邊有鋸對齒。兩兩生節間。微香。枝葉間微有白毛。七月作葇荑。色純紫。開花紫白色。其根紫黑色。

澤蘭本于水。而得五運之氣。故主治三因之證。生于水澤。氣味苦溫。根萼紫黑。稟少陰水火之氣也。莖方葉香。微有白毛。邊如鋸齒。稟太陰土金之氣也。莖青節紫。葉生枝節間。其莖直上。稟厥陰之木氣也。主治金瘡。癰腫瘡膿者。金瘡乃刀斧所傷。為不內外因之證。癰腫乃寒邪客于經絡。為外因之證。瘡膿乃心火盛而血脈虛。為內因之證。澤蘭稟五運而治三陰之證者如此。

茜草根氣味苦寒無毒。主治寒濕風痺。黃疸。補中。別錄云。治蠱毒。久服益精氣。輕身。茜草詩名蒨。蘆別錄名地血。一名染絳草。

又名過山龍一名西天王草又名風草草始出喬山山谷及山陰谷中東閭諸處雖有而少不如西閭之多故字從西十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉七八月開花結實如小椒中有細黑子其根赤色周禮庶氏掌除蠱以嘉草攻之嘉草者藟荷與茜也主蠱為最故別錄用治蠱毒

茜草發于季冬根赤子黑氣味苦寒稟少陰水火之氣化方莖五葉外有細刺又稟陽明金土之氣化主治寒濕風痺者稟少陰火氣而散寒陽明燥氣而除濕陽明金氣而制風也得少陰之水下化故清黃疸周禮主除蠱毒故補中土調和則蠱毒自無矣素問治氣竭肝傷血枯經閉故久服益精氣輕身素問腹中論岐伯曰病名血枯者此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來帝曰治以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也○蘆茹當作茹蘆即茜草也本經下品中有蘆茹李時珍引素問烏鯁骨蘆茹方註解云素問蘆茹當作茹蘆而蘆與蘆音同字異也愚謂烏鯁骨方當是茜草之茹蘆非下品之蘆茹也恐後人疑而未決故表正之

秦艽氣味苦平無毒主治寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便秦艽出秦中今涇州鄜州岐州河陝諸郡皆有其根土黃色作羅紋交糾

左右旋轉李時珍曰以左紋者真今市肆中或左或右俱不辨矣

秦艽氣味苦平色如黃土羅紋交糾左右旋轉稟天地陰陽交感之氣蓋天氣左旋右轉地氣右旋左

轉左右者陰陽之道。路。主治寒熱邪氣。者。地氣從內以出外。陰氣外交于陽。而寒熱邪氣自散矣。治寒濕風。肢節痛。天氣從外以入內。陽氣內交于陰。則寒濕風三邪合而成痹。以致肢節痛者。可愈也。地氣運行。則水。下。天氣運行。則小便利。

防己氣味辛平。諸毒。主治風寒溫瘧熱氣。諸癰除邪。利大小便。

防己本經名解離。以生漢中者為佳。故名。漢防己江南諸處皆有。總屬一種。因地土

不同。致形有大小。而內之花紋皆如車輻。所謂木防己者。謂其莖梗如木。無論漢中他處。皆名木防己。即通章名木通之義。非出漢中者。名漢防己。他處者。名木防己也。上古諸方皆云木防己。湯是木防己。乃其木名。生漢中佳。故後人又有漢防己之稱。其莖蔓延如葛。折其莖一即吹之。氣從中貫。儼如木通。其根外白內黃。破之。黑紋四布。故名解離。

防己氣味辛平。色白。紋黑。粟金。水相生之氣。化其莖如木。木能防土。己者土也。故有防己之名。主治風寒溫瘧熱氣者。風寒之邪。藏于腎藏。發為先熱後寒之溫瘧。溫瘧者。熱氣有餘之瘧也。經云。溫瘧者。先熱後寒。得之冬中于風寒。此病藏于腎。防己敗在下之水精。而輪轉于外。故治風寒溫瘧熱氣也。諸癰除邪者。心包受邪。發為牛馬猪羊雞諸癰之證。防己中空。藤蔓能通在內之經脈。而外達于絡脈。故治諸癰除邪也。利大小便者。土得木而達。木防其土。土氣疎通。則二便自利矣。愚按防己氣味辛平。莖空。藤蔓根紋如車輻。能敗在下之水精。而上升通在內之經脈。而外達。故金匱要略云。膈間支飲。其人喘滿。心下痞堅。面色黧黑者。其脈沉緊。得之數十日。醫吐下之不愈。木防己湯主之。又云。風水。脈浮身

重汗出惡風者。防己黃耆湯主之。皮水爲病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聳動者。防己茯苓湯主之。千金方治遺尿小便澀。三物木防己湯主之。而李東垣有云。防己乃下焦血分之藥。病在上焦氣分者。禁用。試觀金匱諸方所治之證。果在氣分乎。血分乎。抑在上焦乎。下焦乎。蓋防己乃行氣通上之藥。其性功與烏藥木通相類。而後人乃以防己爲下部藥。不知何據。東垣又云。防己大苦寒。能瀉血中濕熱。比之于人。則險而僂者也。幸災樂禍。能爲亂階。然善用之。亦可敵兇矣。險此眩眩之藥也。故聖人存而不廢。噫。神農以中品之藥爲臣。主通調血氣。却邪治病。無毒有毒。斟酌其宜。隨病而用。如防己既列中品。且屬無毒。以之治病。有行氣清熱之功。險僂爲亂之說。竟不知從何處得來。使後人遵之如格言。畏之若毒藥。非先聖之罪人乎。東垣立言多屬臆說。蓋其人富而貪名。又無格物實學。李時珍乃謂千古而下。惟東垣一人誤矣。嗟嗟。安得伊耆再治世。更將經旨復重宣。

木通氣味辛平無毒。主除脾胃寒熱。通利九竅。血脈關節。令人不忘。去惡蟲。

木通本經名通草。董中有細孔。吹之兩頭皆通。故名通草。

及山。今澤潞漢中江淮湖南州郡皆有。繞樹藤生。傷之有白汁。出一枝五葉。葉色黃白。幹有小大傷。

水調服。

會切。

木通屬經絡。其色黃白。氣味辛平。與土金相生之氣化。而通關利竅之藥也。稟土氣。故除脾胃之寒。

熱藤蔓全通。故通利九竅。血脈關節。血脈通而關竅利。則令人不忘。稟金氣。故去惡蟲。防己木通皆屬空通蔓草。防己取用在下之根。則其性白下而上。從內而外。木通取用在上之莖。則其性自上而下。自外而內。此根升梢降一定不易之理。後人用之。主利小便。須知小便之利。必上而後下。外而後內也。葛根氣味甘辛平。無毒。主治消渴。身大熱。嘔吐。諸痹。起陰氣。解諸毒。葛處處有之。江浙尤多。春生苗。延其色潔白。可作粉食。其花紅紫。結實如黃豆。莢其仁如梅核。生嗜腥氣。本經所謂葛藟者是也。

葛根延引藤蔓。則主經脈甘辛粉白。則入陽明。皮黑花紅。則合太陽。故葛根為宣達陽明中土之氣。而外合於太陽經脈之藥也。主治消渴。身大熱者。從胃府而宣達水穀之津。則消渴自止。從經脈而調和肌表之氣。則大熱自除。治嘔吐者。和陽明之胃氣也。治諸痹者。和太陽之經脈也。起陰氣者。藤引蔓延從下而上也。解諸毒者。氣味甘辛和於中而散於外也。元人張元素曰。葛根為陽明仙藥。若太陽初病。未入陽明而頭痛者。不可便用升麻葛根。用之反引邪入陽明。為引賊破家也。愚按仲祖傷寒論方有葛根湯。治太陽病項背強。凡凡無汗惡風。又治太陽與陽明合病。若陽明本病止有白虎承氣諸湯。並無葛根湯證。況葛根主宣通經脈之正氣。以散邪。豈反引邪內入耶。前人學不明經。屢為異說。李時珍一概收錄。不加辯正。學者看本草發明。當合經論參究。庶不為前人所誤。盧子由曰。本經麻字與風寒濕相合之事不同。如消

渴身熱嘔吐及陰氣不起
與諸毒皆瘳也故云諸瘳

葛穀味甘平無毒主治下痢十歲以上

葛花氣味甘平無毒主消酒
別錄治腸風下血本草綱目○附

葛葉主治金瘡止血援傳之
別錄○附

葛蔓主治卒喉痹燒研水服方寸匕
唐本草○附

麻黃氣味苦溫無毒主治中風傷寒頭痛溫瘧發出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癰堅積聚
黃

始出晉地今榮陽中牟汴州彰城諸處皆有之春生苗纖細勁直外黃內赤中空有節如竹形宛似毛孔

植麻黃之地冬不積雪能從至陰而達陽氣於上至陰者盛水也陽氣者太陽也太陽之氣本膀胱寒水而氣行於頭周徧於通體之毛竅主治中風傷寒頭痛者謂風寒之邪病太陽高表之氣而麻黃能治之也溫瘧發表出汗去邪熱氣者謂溫瘧病藏於腎麻黃能起水氣而周徧於皮毛故主發表出汗而去溫瘧邪熱之氣也治欬逆上氣者謂風寒之邪閉塞毛竅則裏氣不疎而欬逆上氣麻黃空細如毛開發毛竅散其風寒則裏氣外出於皮毛而不欬逆上氣矣除寒熱破癰堅積聚者謂在外之寒熱不除致中土之氣不能外達而為癰堅積聚麻黃除身外之寒熱則太陽之氣出入於中土而癰堅積

聚自破矣。

白芷氣味辛溫無毒。主治女人漏下赤白。血閉陰腫。寒熱頭風。使目淚出。長肌膚。潤澤顏色。可作面脂。白芷處處有之。吳地尤多。根長尺餘。粗細不等。色白。氣香。

白芷臭香。色白。氣味辛溫。稟陽明金土之氣化。主治婦人漏下赤白。血閉陰腫者。經云。陽明胃脈。其氣下行而主閫。白芷辛溫。稟陽明燥金之氣下行。則漏下赤白。血閉陰腫可治也。治寒熱頭風。使目淚出者。白芷芳香。氣勝於味。不但稟陽明燥金之氣下行。且稟陽明中土之氣上達。故寒熱頭風。使目淚出可治也。土主肌肉。金主皮膚。白芷得陽明金土之氣。故長肌膚。面乃陽明之分部。陽氣長。則其顏光。其色鮮。故潤澤顏色。白芷色白。作粉如脂。故可作面脂。

荊芥氣味辛溫無毒。主治寒熱鼠瘻。瘰癧生瘡。破結聚。氣下瘀血。除濕瘡。荊芥本經名假蘇。以其辛香。今多栽種。二月布子。生苗。辛香可茹。方莖細葉。淡黃綠色。八月開小花。作穗成房。如紫蘇房內有細子。黃赤色。今採者凡莖葉穗子一概收用。如蘇也。處處有之。本係野生。

荊芥味辛。性溫。臭香。稟陽明金土之氣。而肅清經脈之藥也。寒熱鼠瘻。乃水藏之毒。上出於脈。為寒為熱也。本於水藏。故曰鼠。經脈空虛。故曰瘻。此內因之瘻也。瘰癧生瘡。乃寒邪客於脈中。血氣留滯。結核生瘡。無有寒熱。此外因之瘻也。荊芥味辛。性溫。肅清經脈。故內因之寒熱鼠瘻。外因之瘰癧生瘡。皆可

治也。其臭芳香。故破結聚之氣。破結聚。則瘀血自下矣。陽明之上。燥氣主之。故除濕。

貝母。氣味辛平。無毒。主治傷寒煩熱。淋瀝邪氣。疝瘕。喉痹。乳難。金瘡風瘰。貝母爾雅名。蘭國風名。嘉河中。荆襄江南皆有。惟川蜀出者為佳。其子在根下。內心外辦其色黃白如聚貝子。故名貝母。

貝母。川產者味甘淡。土產者味苦辛。本經氣味辛平。指苗而言也。根形象肺。色白味辛。生於西川。故屬肺金之藥也。主治傷寒煩熱者。寒邪在胸中。化而為熱。貝母清肺。故胸中之煩熱可治。其淋瀝邪氣者。沁入膀胱。不能隨太陽而出於膚表。故小便淋瀝。貝母通肺氣於皮。毛。故淋瀝邪氣可治。而疝瘕乃肝木受病。治疝瘕。金能平木也。喉痹乃肺竅內閉。治喉痹。通肺氣也。乳難乃陽明津液不通。金瘡風瘰。乃陽明經脈受傷。貝母色白味辛。稟陽明秋金之氣。內開鬱結。外達皮膚。故皆治之。

蒼耳子。氣味甘溫。有小毒。主治風頭寒痛。風濕周痹。四肢拘攣痛。惡肉死肌。膝痛。久服益氣。詩名卷耳。本處有之。七八月開。細白花。結實如婦女耳珥。瑤外殼堅。輒刺毛。密布生青熟黃。中列兩仁。其色黃白。嫩苗熟食。可以救飢。其仁炒去皮。研為麵。可作燒餅食。

蒼耳。本經名蒼耳。該莖葉而言也。今時用實名蒼耳子。子內仁肉。氣味甘溫。外多毛刺。故有小毒。花白實黃。稟陽明燥金之氣。金能制風。故主治風邪寒痛。謂頭受風邪。為寒為痛也。燥能勝濕。故主治風濕周痹。四肢拘攣痛。謂風濕之邪。傷周身血脈。而為痹。淫於四肢。而為拘攣疼痛也。夫周痹。則周身血脈。

不和。周痹可治。則惡肉死肌。亦可治也。四肢拘攣痛可治。則膝痛亦可治也。久服。則風濕外散。經脈流通。故益氣。

款冬花。氣味辛溫。無毒。主治欬逆上氣。善喘喉痹。諸驚癇。寒熱邪氣。款冬花出關中雍州華州山谷溪澗。款冬主也。雨至凍而花也。又名續凍。謂續凍取款冬也。十二月採。陰乾。其色紅。曰相兼。至燈節後。則毛萼大開。不堪入藥。

款冬生於水中。花開紅白。氣味辛溫。從陰出陽。蓋稟水中之生陽。而上通肺金之藥也。太陽寒水之氣。不從皮毛外交於肺。則欬逆上氣而善喘。款冬稟水氣而通肺。故可治也。厥陰少陽水火之氣。結於喉中。則為喉痹。款冬得金水之氣。金能平木。水能制火。故可治也。驚癇寒熱邪氣為病。不止一端。故曰諸驚癇寒熱邪氣。款冬稟太陽寒水之氣。而上行外達。則陰陽水火之氣。自相交會。故可治也。愚按款冬氣味辛溫。從陰出陽。主治肺氣虛寒之欬喘。若肺火燔灼。肺氣焦滿者。不可用。濟生方中。用百合款冬二味為丸。名百花丸。治痰嗽帶血。服之有愈有不愈者。寒嗽相宜。火嗽不宜也。盧子由曰。款冬本經主治欬逆上氣。善喘喉痹。因形寒飲冷。秋傷於濕者。宜之。如火熱刑金。或肺氣焦滿。恐益銷燬矣。紫苑。氣味苦溫。無毒。主治欬逆上氣。胸中寒熱結氣。去壅毒。痿躄。安五藏。紫苑之根紫色。而其質柔宿。故布地生苗。本有白毛。其葉二四相連。五六月開黃。白紫花結黑子。其根細而白者。白苑。即女苑也。

紫黑赤之間色也。黑赤，水火之色也。紫，菀氣味苦溫。稟火氣也。其質陰柔。稟水氣也。主治欬逆上氣者。啟太陽寒水之氣。從皮毛而合肺也。治胸中寒熱結氣者。助少陰火熱之氣。通利三焦而上達也。蠱毒在腹。屬土。火能生土。故去蠱毒。痿躄在筋。屬木。水能生木。故去痿躄。水火者。陰陽之徵兆也。水火交。則陰陽合。故安五藏。

知母。氣味苦寒。無毒。主治消渴熱中。除邪氣。肢體浮腫下水。補不足。益氣。

彰德解州潞州彭城諸處形似菖蒲而柔潤其根皮黃肉白而外毛以肥大質潤者為佳

知母。質性滋潤。得寒水之精。故氣味苦寒。有地參水參之名。又名連母。蠟母者。皮有毛而肉色白。稟秋金清肅之氣。得寒水之精。而稟秋金之氣。須知水之有母也。稟寒水之精。故主治消渴熱中。皮外有毛。故除皮毛之邪氣。肉厚皮黃。兼得土氣。故治肢體浮腫下水。補不足者。補腎水之不足。益氣者。益肺氣之內。虛夫金生其水。故補腎水之不足。土生其金。故益肺氣也。

栝樓根。氣味苦寒。無毒。主治消渴。身熱煩滿大熱。補虛安中。續絕傷。

栝樓所在皆有之。三四月生苗。延引如事生青。至九月熟黃。形如柿。內有扁子。殼色褐。仁色綠。其根直下。生年久者。長數尺。皮黃肉白。入土深者。其本經氣味。主治合根實而槩言之。至陶宏景以根名。天花粉又名瑞雪。後人又分實名栝樓子。名瓜實仁功。用遂有異同。

栝樓根。入土最深。外黃內白。氣味苦寒。蓋得地水之精。氣而上達之藥也。其實黃色。內如重樓。其仁色綠多脂。性能坐而上而下。主治消渴身熱者。謂散在下之水。精上滋。此根之功能也。治煩滿大熱者。謂降在上之火。熱下洩。此實之功能也。補虛安中。續絕傷。合根實而言也。水火上下交濟。則補虛而安中。藤蔓之藥。能資經脈。故續絕傷。乘雅云。栝樓根實補虛安中者。熱却則中安。亦即所以補液之虛耳。

瞿麥。氣味苦寒。無毒。主治關格諸癰結。小便不通。出刺決癰腫。明目去翳。破胎墮子。下閉血。瞿麥今處處色其莖纖細有節。高尺餘。開花有紅紫粉。蓋數色。斑斕可愛。人家多栽。蒔呼爲洛陽花。結實如燕麥。內有小黑子。其莖葉穗實與麥相似。穗分兩岐。故名。瞿麥雷斅曰。只用藥殼。不用莖葉。若一時同用。令人氣噎。小便不禁也。

瞿者。如道路通衢。有四通八達之意。麥者。肝之穀。有東方發生之意。瞿麥一本直上。花紅根紫。粟厥陰少陽木火之氣化。苦者火之味。寒者水之性。氣味苦寒。乃水生木。而木生火也。主治關格諸癰結。小便不通者。厥陰肝木主疎洩。少陽三焦主決瀆也。出刺決癰腫者。津液隨三焦出氣以溫肌肉。則肌肉之刺可出。而肌肉之癰腫可決也。明目去翳者。肝通竅於目。肝氣和而目明也。破胎墮子者。少陽屬胃。腎氣洩。則破胎墮子。下血閉者。厥陰主肝。肝氣通。則月事時行而下血閉。

苦參。氣味苦寒。無毒。主治心腹結氣。癰瘰積聚。黃疸。溺有餘瀝。逐水除癰腫。補中明目。止淚。苦參本經名。水槐一名地。

槐又名苦骨近道處處有之花開黃白根色亦黃白長五七寸許葉形似槐味苦性寒故有水槐地槐之名苦以味名參以功名有補益上中下之功故名曰參參猶參也

苦參氣味苦寒根花黃白。稟寒水之精。得中土之化。水精上與君火相參。故主治心腹結氣。參伍於中土之中。故治癰瘡積聚而清黃疸。稟水精則能資腎。故治溺有餘瀝。苦主下泄。故逐水。苦能清熱。故除癰腫。得中土之化。故補中。水之精。上通於火之神。故明目止淚。

青蒿氣味苦寒無毒。主治疥癩癰瘡。殺蟲。治留熱在骨節間。明目。

綱目誤注下品今改正○青蒿處處有之。春生苗葉極細可食。至夏

高四五尺。秋後開細淡黃花。頗香。結實如麻子。凡蒿葉皆淡青。此蒿獨深青。如松檜之色。深秋餘蒿並黃。此蒿猶青。其氣芬芳。其根白色。春夏用苗。葉秋冬用子。根寇氏曰青蒿得春最早。

青蒿春生苗葉。色青根白。氣味苦寒。蓋受金水之精。而得春生之氣。主治疥癩癰瘡惡瘡者。氣味苦寒。苦殺蟲而寒清熱也。又曰殺蟲者。言不但治疥瘡。而且殺蟲也。又曰治留熱在骨節間者。主不但治癰瘡惡瘡。且治留熱在骨節間也。稟金水之精。得春生之氣。故明目。

石韋氣味苦平無毒。主治勞熱邪氣。五癰閉不通。利小便水道。

石韋始出華陰山谷。今晉絳潞海福州江甯皆有。叢生石旁及陰崖險僻處。其葉長

者近尺闊寸餘。背有黃毛。亦有成金星者。凌冬不凋。葉如皮。故別錄名石皮。采處以不聞水聲及人聲者其

水草石韋皆主在腎。石韋生於石上。凌冬不凋。蓋稟少陰之精氣。葉背有金星。有黃毛。乃金水相生。腎上連肺也。主治勞熱邪氣者。勞熱在骨。邪氣在皮。肺腎之所主也。五癰者。五液癰閉。小便不利也。石韋

助肺腎之精氣。上下相交。水津上濡。則上竅外竅皆通。肺氣下化。則水道行而小便利矣。夫水聲洩腎氣。人聲洩肺氣。不聞水聲。人聲者。藏水天之精。以助人之肺腎也。

海藻。氣味苦鹹寒。無毒。主治瘰癧結氣。散頸下硬核。痛癰腫。癰瘰堅氣。腹中上下雷鳴。治十二水腫。海藻生東

海島中今登萊諸處海中皆有黑色如亂髮。海人以繩繫腰沒水取之。

鹹能英堅。鹹主潤下。海藻生于海中。其味苦鹹。其性寒潔。故主治經脈外內之堅結。瘰癧結氣。頸下硬核。痛癰腫。乃經脈不和而病結于外也。瘰癧堅氣。腹中上下雷鳴。乃經脈不和而病結于內也。海藻形如亂髮。主通經脈。故治十二經水腫。人身十二經脈流通。則水腫自愈矣。

水萍。氣味辛寒。無毒。主治暴熱身癢。下水氣。勝酒。長鬚髮。止消渴。久服輕身。水萍處處池澤止水中皆有。宿卽生。數葉葉下有微鬚。卽其根也。葉小而圓而青。背紫。其紫赤若血者謂之。季春始生而盛于夏。一葉過紫。背浮萍入藥爲良。七月收。采置竹篩內。下以盆水映之。晒日中方易乾也。

太陽之氣。根于水中。而外浮于膚表。萍生水中。浮于水面。蓋稟太陽之氣化。其背紫赤。皆連于水。乃太陽之氣。根于水中也。盛于暑夏。乃太陽之氣。開浮而主夏也。氣味辛寒者。辛屬乾金。太陽如天而合乾。寒本太陽。太陽標陽而本寒也。主治暴熱身癢者。風熱之邪。暴客皮膚。一身苦癢。水萍稟寒水之氣。外行膚表。故暴熱身癢可治也。下水氣者。太陽之氣。外達皮毛。則膀胱之水氣自下也。勝酒者。酒性辛溫。

而慄慄。先行皮膚。水萍辛寒而解熱。亦先行皮膚。故能勝酒。長鬚髮者。太陽為諸陽主氣。而熏膚澤毛。鬚髮長也。得寒水之精氣。故止消渴。久服。則陰精盛而陽氣充。故輕身。太陽之氣出于水中。上與君火相合而主日。水萍下為水映。上為日晒。方乾。乃太陽之氣。上下相通。此物理自然之妙用也。

草薺氣味苦平。無毒。主治腰脊痛強。骨節風寒。濕周痹。惡瘡不瘳。熱氣。

草薺處處有之。出川蜀懷慶者佳。苗引延蔓莖葉俱青。有刺葉生三

父花有紅黃白數種。亦有無花結白子者。根黃白色。多枝節而硬。故別錄一名赤節草。薺猶卑薺也。以其專精在根性引延上從下解上之義。

凡草木之根。薺堅硬而骨勝者。主腎有刺而藤蔓者。走經脈。草薺骨勝藤蔓。故主治腰脊痛強。骨節風寒。而主腎。又治濕痹周痹。而主經脈。苦能清熱。故治惡瘡不瘳之熱氣。

白茅根。氣味甘寒。無毒。主治勞傷虛羸。補中益氣。從瘀血而閉。寒熱利小便。

茅草處處田野有之。春生芽布地如針。俗謂之茅針。其葉

如矛。邊有鋒稜。又名刀茅。茅有白茅。蒼茅。黃茅。香茅。芭茅。數種。葉皆相似。白茅根甚潔。白味甘如蔗。其根柔軟如筋。故一名地筋。乾之夜視有光。故腐則變為螢火。茅葉可以苦蓋及供祭祀。芭宜之用。

白茅色白。味甘。上剛下柔。根多津汁。稟土金水相生之氣。化。主治勞傷羸瘦者。煩勞內傷。則津液不榮于外。而身體羸瘦。茅根稟水精而多汁。故治勞傷羸瘦。補中益氣者。中土內虛。則氣不足。茅根稟土氣而味甘。故能補中益氣。除瘀血而閉者。肝氣內虛。則血不榮經。而為瘀血而閉之證。茅根稟金氣而色白。故除瘀血而閉。肺金之氣外達皮毛。則寒熱自愈。皮毛之氣下輸膀胱。則小便自利。

狗脊氣味苦平無毒。主治腰背強。機關緩急。周痹寒濕。膝痛。利老人。狗脊出常山山谷及太行山。滑青刺葉。圓有赤脈。兩兩對生。邊有鋸齒根形。如狗之脊骨。凸凹竇。縱金毛密布。李時珍云。狗脊有二種。一種根黑色。如狗脊骨。一種有金黃毛。如狗形。皆名狗脊。本經一名百枝。以形名也。別錄一名強脊。一名扶筋以功名也。

狗脊根堅似骨。葉有赤脈。主利骨節。而通經脈之藥也。治腰背強。機關緩急。利骨節也。血脈不和。則為周痹。或因于寒。或因于濕。皆能為痹。治周痹寒濕。通經脈也。又曰。膝痛者。言機關緩急。則膝亦痛。老人精血虛。而機關不利。故頗利老人。

淫羊藿氣味辛寒無毒。主治陰痿絕傷。莖中痛。利小便。益氣力。強志。

淫羊藿出上郡陽山山谷。江東陝西泰山。漢中湖湘間皆有。莖高二三尺。

一莖三枝。一極三葉。葉似杏葉。上有刺。關中呼為三枝九葉草。枝莖細。到經冬不凋。四月開白花。亦有紫花者。生處不聞水聲者。真。陶隱居云。西川北部有淫羊。一日百遍交合。蓋食此藿所致。因以為名。唐本草名仙靈脾。有仙靈脾酒。益丈夫。與陽理腰膝冷。

羊為火畜。藿能淫羊。蓋稟水中之天氣。而得太陽陽熱之氣化也。稟水中之天氣。故氣味辛寒。得太陽之陽熱。故主治陰痿絕傷。太陽合膀胱寒水之氣。故治莖中痛。利小便。太陽之氣。上合于肺。內通于腎。故益氣力。強志。淫羊藿稟太陽之氣。而功能治下。與紫葳稟太陽之氣。而浮越于膚表者。少有不同。故生處不聞水聲者。良。欲使太陽之氣藏于水中。而不微現于外也。聖人體察物性。曲盡苦心。學者潛

心玩索庶幾得之

紫葳氣味酸微寒無毒主治婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎紫葳處處皆有多年生山中人家園圃亦或栽之蔓延木上

高數丈年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒自夏至秋花開五瓣結黃色有細點秋深更赤今名凌霄花謂其花之極高也根花並用

紫葳延引藤蔓主通經脈氣味酸寒主清血熱故本經主治如此○近時用此為通經下胎之藥仲景

蠶甲煎丸亦用紫葳以消癥瘕必非安胎之品本經養胎二字當是墮胎之譌耳

薤白氣味辛苦溫滑無毒主治金瘡瘡敗輕身不飢耐老薤處處有之正月發苗葉狀似韭葉中實而

二月開細花紫白色一莖一根根如小蒜葉青根白入藥只用其根故曰薤白與韭白葱白同一義也根之色亦有微赤者赤者苦而不辛白者辛而不苦入藥以白者為佳

薤用在下之根氣味辛溫其性從下而上主助生陽之氣上升者也金匱胸脾證有栝蒌薤白白酒湯

栝蒌薤白半夏湯枳實薤白桂枝湯皆取自下而上從陰出陽之義金瘡瘡敗則皮肌經脈虛寒薤白

辛溫從內達外故能治之生陽上升則輕身不飢耐老

龍膽氣味苦澁大寒無毒主治骨間寒熱驚癇邪氣絕傷定五藏殺蟲毒龍膽始出齊胸山谷及宛句

宿根生苗一窠有根十餘條類牛膝而短黃白色其莖高尺餘纖細狀如小竹枝花開青碧色冬後結子苗便枯俗名草龍膽又一種山龍膽其葉經霜雪不凋此同類而別種也

龍膽草根味極苦氣兼澁性大寒莖如竹枝花開青碧藥方木氣故有龍膽之名龍乃東方之神膽

主少陽甲木苦走骨。故主治骨間寒熱。瀰類酸。故除驚癇邪氣。膽主骨。肝主筋。故續絕傷。五藏六府皆取決于膽。故定五藏。山下有風曰蠱。風氣升而蠱毒自殺矣。

黃芩氣味苦寒無毒。主治諸熱黃疸。腸澼洩痢逐水。下血閉。惡瘡。疽蝕。火瘍。黃芩本經名腐腸又名空腸。腐婦婦心。脂黃芩心黑同也。出川蜀及陝西河東近道皆有。芩者黔也。黑色也。其根黑而黃。故曰黃芩。

黃芩色黃。內空。能清腸胃之熱。外肌皮而性寒。能清肌表之熱。乃手足陽明兼手太陰之藥也。主治諸熱黃疸。腸澼洩痢者。言諸經之熱歸于胃土而為黃疸。歸于大腸而為洩痢。黃芩中空。主清腸胃之熱。故能治之。腸胃受濕。得肺氣通調。則水津四布。血氣運行。逐水下血閉者。黃芩外肌皮而清肌表。肌表清。則肺氣和。而留水可逐。血閉自下矣。火熱之氣。留于肌肉皮膚。則為惡瘡。疽蝕。惡瘡。疽蝕。名曰火瘍。黃芩治之。清肌表也。

藥本氣味辛溫無毒。主治婦人疝瘕。陰中寒腫痛。腹中急。除風頭痛。長肌膚。悅顏色。藥本始出崇山山谷。州山中皆有。根似芩而輕虛。味麻不

堪作飲。正月二月採根。曝乾三十日成。

藥高也。藥本始生崇山。得天地崇高之氣。稟太陽標本之精。故下治婦人疝瘕。陰中寒腫痛。中治腹中拘急。上除風頭痛。蓋太陽之脈本於下。而上額交巔。出入于中上也。太陽陽氣有餘。則長肌膚。悅顏色。

百合氣味甘平無毒。主治邪氣腹脹心痛。利大小便。補中益氣。百合近道山谷處處有之。三月生苗高二尺。一莖直上。葉如竹葉。又似蘭葉。四向而生。五月莖端開白花。芬芳六出。四垂向下。晝開夜合。故名夜合花。其根如蒜。細白而長。重者生二三瓣。煮食甘美。取瓣分種。如種蒜法。一種花紅不四垂者。山丹也。一種花紅帶黃而四垂上有黑斑點。其子黑色。結在枝葉間者。卷丹也。其根皆同。百合皆可煮食。而味不美。蓋一類三種。惟白花者入藥餘不可用。

百合色白屬金。味甘屬土。晝開夜合。應天道之晝行于陽。夜行于陰。四向六合。應土氣之達于四旁。主治邪氣腹脹心痛者。邪氣下乘于脾。則地氣不升而腹脹。邪氣上乘于肺。則天氣不降而心痛。蓋腹者脾之部。肺者心之蓋也。利大小便者。脾氣上升。肺氣下降。則水津四布。糟粕運行矣。補中者。補脾益氣者。益肺也。

乾薑氣味辛溫無毒。主治胸滿欬逆上氣。溫中止血。出汗。逐風濕痹。腸澼下痢。生者尤良。乾薑用毋薑晒淨。結實明亮如天麻者為良。故又名白薑。臨海章安漢溫池州諸處皆能作之。今江西浙江皆有。而三衢開化者佳。

太陰為陰中之至陰。足太陰主濕土。手太陰主清金。乾薑氣味辛溫。其色黃白。乃手足太陰之溫品也。胸滿者。肺居胸上。肺寒則滿也。欬逆上氣者。手足太陰之氣不相通貫。致肺氣上逆也。溫中者。言乾薑主治胸滿欬逆上氣。以其能溫中也。脾絡虛寒。則血外溢。乾薑性溫。故止血也。出汗者。辛以潤之。開腠理。致津液通氣也。逐風濕痹者。辛能發散也。腸澼下痢。乃脾藏虛寒。傷寒論云。脾氣孤弱。五液注下。下

焦不闔狀如豚肝。乾薑能溫脾土。故治腸澼下痢。生者尤良。謂生薑能宣達胃氣。用之尤良。○按桂枝葛根柴胡諸湯。并胃逆嘔吐表寒諸證。多用生薑。天生薑乃老薑所生之子薑。主宣達陽明胃土之氣。陽明爲太陰之府。故乾薑治脾生薑治胃。藏府者子母之謂也。按神農本草經。止有乾薑生薑而無炮薑。後人以乾薑炮黑。謂之炮薑。金匱要略治肺痿。用甘草乾薑湯。其乾薑亦炮。是炮薑之用。仲祖其先之矣。薑味本辛。炮過則辛味稍減。主治虛後血虛身熱及寒寒吐血衄血便血之證。若炮製太過。本質不存。謂之薑炭。其味微苦不辛。其質輕浮不實。又不及炮薑之功能矣。卽用炮薑亦必須三衢開化之母薑。始爲有力。今藥肆中多以傷水變味之生薑曬乾炮用。未免有名無實。

赤小豆氣味甘酸平無毒主下水腫排癰腫膿血

赤豆出江淮間今關西河北洛皆有夏至後下種苗

莢長二三寸皮色微白帶紅豆如綠豆而色赤可作粥飯煮熟罾罾可作香豉入藥以緊小而赤黯者爲良○豆穀類也赤小豆乃赤豆之小者今藥肆中不知以何物葦子赤黑相間者僞充赤小豆其膠已甚夫既名爲豆豈可于穀外求之耶

赤豆煮熟其味則甘。生時其氣微酸。故曰甘酸平。豆者水之穀也。其性下沉。是主從上而下。由外而內。色赤屬火。又主從下而上。由內而外。本經主下水腫。乃從上而下。由外而內也。排癰腫膿血。乃從下而上。由內而外矣。

大豆黃卷氣味甘平無毒主治濕痹筋癱膝痛不可屈伸

黑大豆水浸出芽約五寸長使乾之名爲黃卷李時珍曰一法王癸日以井華水浸大豆候生

芽取皮陰乾用

金匱薯蕷丸治虛勞不足風氣百疾內用大豆黃卷義可知矣

白微氣味苦鹹平無毒主治暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時白

本經名春生出陝西及舒豫潤遼諸處其根黃白色類牛膝而短小柔軟可曲者白微也堅直易斷者白前也乘雅云根似牛膝而細長尺許色黃微白芳香襲人者白微也色白微黃折之易斷者白前也

凡草木皆感春氣而生惟本經號白微爲春生謂其能散水天之精氣隨春氣而生升也其味苦鹹鹹

者水也苦者火也稟太陽寒水之氣在下標陽之氣在上也根色黃白又得陽明秋金之氣而秋金之

氣合肺氣于皮毛亦太陽之所主也太陽標陽之氣行於肌表故主治暴中風太陽寒水之氣周於一

身故主治身熱肢滿風邪淫於四末也忽忽眩暈貌忽忽不知人風邪行于頭目也夫風者百病之長

善行數變狂惑邪氣風淫血分而涉於心包矣寒熱酸痛風淫肌腠而涉于經脈矣白微稟秋金之氣

故治諸風之變證先熱後寒名曰溫瘧溫瘧洗洗如水洒身之寒也溫瘧發作有時白微稟寒水之氣

上行外達故治溫瘧又得太陽之標陽故治溫瘧之洗洗

敗醬氣味苦平無毒主治暴熱火瘡赤氣疥癬疽痔馬鞍熱氣敗醬俗名苦菜處處原野皆有春

初生苗深冬始凋野人多食之

敗醬味苦性寒。故主治暴熱火瘡赤氣。而疥癩疽痔。馬鞍熱氣。皆為火熱之病。馬者火之畜也。金匱方
有薏苡附子敗醬散。亦主腸癰而消熱毒。

白鮮根皮。氣味苦寒。無毒。主治頭風黃疸。欬逆淋瀝。女子陰中腫痛。溫痺死肌。不可屈伸。起止行步。白鮮
中江甯滁州潤州皆有之。以川蜀者為勝。苗高尺餘。莖青
葉稍白。四月開花。紫白色。根皮白色。根心內實其氣腥羶。

白鮮臭腥。色白。氣味苦寒。稟金水之精。而治風熱之證。主治頭風。金能制風也。治黃疸。水能清熱也。稟
金氣而益肺。故治欬逆。稟水氣而益膀胱。故治男子之淋瀝。女子之陰中腫痛。燥氣屬金。故治濕痺之
死肌。水氣主骨。故治骨屬不可屈伸。及不可起止行步也。

藜蘆氣味辛溫。無毒。主治明目。溫中。耐風寒。下水氣。面浮腫。癰瘍。藜蘆近水濱及下濕處皆有。其類甚多。有
種又一種。味極辛。辣謂之辣藜。今時浸水和麵。晉書是為神藥。
又取燥末拌糯米飯一團。作醪造酒。而諸藜與實用之者。鮮矣。

薇銜氣味苦平。無毒。主治風濕痺。歷節痛。驚痢。吐舌。悸氣。賊風。鼠瘻。癰腫。薇銜音眉。薇銜生漢中川澤及
赤莖。本經名麋銜。一名鹿銜。言麋鹿有疾。銜此草即瘥也。又名吳風草。李時珍曰。按圖
道元水經注云。魏興錫山多生薇銜草。有風不偃。無風獨搖。則吳風當作無風。乃通。

按月令五月鹿角解。十一月麋角解。時麋鹿有陰陽之分矣。此草稟少陰水火之氣。是以麋鹿咸宜。猶
烏藥之治貓狗也。素問黃帝問曰。有病身熱。懈惰。汗出如浴。惡風少氣。此為何病。岐伯曰。病名酒風。治

之以澤瀉朮各三分。麋銜五分。合以三指撮。為後飯。後飯先服藥也。此聖方也。而後世不知用之。誠缺典矣。

土瓜根氣味苦寒無毒。主治消渴內癰。瘀血月閉。寒熱酸疼。益氣愈瘳。土瓜本經名。王瓜俗名。野甜瓜。月令云。四月王瓜生。即此瓜也。始生

魯地平澤田野及人家墻垣籬落間。四月生苗。延蔓其蔓多鬚葉如栝樓葉。但無叉缺。有毛刺。五月開黃花。花下結子。熟時赤如彈丸。根如栝樓根之小者。須掘深二三尺。乃得正根。三月采根。陰乾候用。

愚按土瓜非世俗所食之王瓜。又非世俗所食之甜瓜。本經雖有其名。今人未之識也。因仲景傷寒論有土瓜根為導之法。故存之。

按月令所謂王瓜者。蔓延而生。莖葉上皆有細毛。其葉圓而上尖。一葉之下。輒有一鬚。遇草木莖葉。即能纏繞。六七月開花。色黃五瓣。花下蒂長。即其實也。吾杭甚多。凡曠野隙地。遍處有之。民間往往認作栝樓。高氏以為今人未之識者。蓋以此故耳。

厚朴氣味苦溫無毒。主治中風傷寒。頭痛寒熱驚悸。氣血痹死肌。去三蟲。厚朴取其木質。朴而皮厚。以命

辛烈而色紫赤也。洛陔西。江。淮。河南。川。蜀。山谷中往往有之。近以建平。宜。都。及梓。州。龍。州。者為上。木高三四丈。徑一二尺。肉皮極厚。以色紫油潤者為佳。春生葉如櫟葉。四季不凋。五六月開紅花。結實如冬青子。生青熟赤。實中有核。其味甘美。厚朴之實別名逐折。別錄云。生療風癰。明目益氣。

厚朴氣味苦溫。色赤性烈。花實咸紅。冬不落葉。肉厚色紫。蓋稟少陽木火之精。而通會于肌膚者也。主治中風傷寒。頭痛寒熱。謂能解肌而發散也。助木火之精氣。故能定肝心之驚悸也。氣血痹者。津液隨三焦出氣以溫肌肉。肝主衝任之血。充膚熱肉。痹則氣血不和于肌膚。厚朴氣溫色紫。能解氣血之

瘰而活死肌也。去三蟲者。三焦火氣內虛則生蟲。厚朴得少陽之火化。而三蟲自去矣。愚按厚朴色赤性烈。生用則解肌而達表。槩木火之氣也。炙香則運土而助脾。木生火而火生土也。金匱方中厚朴大黃湯。用厚朴一尺。取象乎脾也。

黃蘗氣味苦寒。無毒。主治五藏腸胃中結熱。黃疸。腸痔。止洩痢。女子漏下赤白。陰傷蝕瘡。藥音百俗作黃

黃蘗本出漢中山谷及永昌郡陵房商山東諸處皆有。今以蜀中出者皮厚色深爲佳。樹高數丈。葉似紫椿。經冬不凋。皮外白裏深黃色。入藥用其根結塊如松下茯苓。

黃蘗氣味苦寒。冬不落葉。槩太陽寒水之精。皮厚色黃。質潤稠粘。得太陰中土之化。蓋水在地之下。水由地中行。故主治五藏腸胃中之結熱。黃疸。腸痔。治結熱者。寒能清熱也。治黃疸。腸痔者。苦能勝濕也。止洩痢者。先熱洩而後下痢。黃蘗苦寒。能止之也。女子漏下赤白。陰傷蝕瘡。皆濕熱下注之病。苦勝濕而寒清熱。故黃蘗皆能治之也。○以上主治皆正氣。無虧熱毒內盛。所謂下者舉之。結者散之。熱者寒之。強者瀉之。各安其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所宗。此黃蘗之治。皆有餘之病也。如正氣稍虛。飲食不强。便當禁用。愚按黃蘗槩寒水之精。得中土之化。有交濟陰陽調和水火之功。所治至廣。而真珠蘗藥性云。黃蘗瘡用一言蔽之。後人徒事歌括者。信爲瘡藥而已。其曰真珠。殆以魚目欺世爾。

梔子氣味苦寒。無毒。主治五內邪氣。胃中熱氣。面赤酒皸。鼻白癩赤癩。瘡瘍。梔酒器也。梔子象之故名。俗作梔。本經謂之木丹。別

錄謂之越桃。今南方及西蜀州郡皆有之。木高七八尺。葉如李。厚而深綠。春榮夏茂。凌冬不凋。五月花開。花皆六出。潔白。芬芳。交秋結實。如詞子。狀生青熟則黃赤。其中仁穰亦紅赤。入藥宜用。山梔子皮薄而圓。小刻房七稜至九稜者為佳。李時珍曰。蜀中有紅梔子。花爛紅色。其實染物亦赭紅色。

梔子氣味苦寒。其色黃赤。春榮夏茂。凌冬不凋。蓋稟少陰之氣化。少陰寒水在下。而君火在上也。花多五瓣。而梔花六出。六者水之成數也。稍秒結實。味苦色赤。房刻七稜九稜。是下稟寒水之精。而上結君火之實。主治五內邪氣。胃中熱氣者。稟寒水之精。而治熱之在內也。面赤酒皸。皸鼻白癩。赤癩瘡瘍者。結君火之實。而治熱之在外也。梔子能散寒水之精。清在上之火熱。復能導火熱之氣。以下降者如此。梔子生用。能起水陰之氣。上滋復導火熱。以下行。若炒黑。則但從上而下。不能起水陰。以上滋。故仲祖梔子豉湯。生用。不炒。有交姤水火調和心腎之功。而後人妄言梔子生用則吐。炒黑則不吐。且以梔子豉湯為吐劑。愚每用生梔子及梔子豉湯。並未曾吐。夫不參經旨。而以訛傳訛者。不獨一梔子為然矣。

杏仁氣味甘苦。溫。冷利。有小毒。主治欬逆上氣。雷鳴喉痹。下氣。產乳。金瘡。寒心。奔豚。杏葉似梅。二月開淡紅花。五月實熟有數

種。赭色。而圓者名金杏。甘而有沙者名沙杏。黃而帶酢者名梅杏。青而帶黃者名奈杏。入藥用苦杏。

杏仁氣味甘苦。其質苦重於甘。其性帶溫。其質冷利。冷利者。滋潤之意。主治欬逆上氣者。利肺氣也。肺氣利而欬逆上氣自平矣。雷鳴者。邪在大腸。喉痹者。肺氣不利。下氣者。謂杏仁質潤下行。主能下氣。氣

下則雷鳴喉痹皆愈矣。產乳者產婦之乳汁也。生產無乳。杏仁能通之。金瘡者金刃傷而成瘡也。金傷成瘡。杏仁能飲之。寒心奔豚者。腎藏水氣凌心而寒。如豚上奔。杏仁治肺。肺者金也。金為水之母。母能訓子逆。又肺氣下行。而水逆自散矣。

桃仁氣味甘平無毒。主治瘀血血閉。癰瘕邪氣。殺小蟲。桃仁種類頗多。惟山中野毛桃。卽爾雅所謂攪桃者。小而多毛。核粘味惡。其仁充滿多脂。可入藥用。

桃仁杏仁。味俱甘苦。杏仁苦勝。故曰甘苦。桃仁甘勝。故曰苦甘。桃色先青後紫。其味甘酸。稟木氣也。其仁亦主疏肝。主治瘀血血閉。疏肝氣也。癰瘕邪氣。乃血與寒汁沫。留聚於腸胃之外。凝結而為癰瘕。肝氣和平。則癰瘕邪氣自散矣。殺小蟲者。厥陰風勝。則生蟲。肝氣疏通。而蟲自殺矣。素問五果所屬。以桃屬金。為肺之果。後人有桃為肺果。其仁治肝之說。愚按桃味酸甘。其色生青熟紫。並無金體。竊疑素問之桃。乃胡桃也。俗名核桃。外殼肉白。庶幾似之。若謂桃則惟毛桃仁之桃。皮色白有毛。餘俱無矣。生時肉青白。熟則紫矣。若以外核肉仁當之。則杏梅未始不如是。獻疑于此。俟後賢正之。

桃膠氣味甘平無毒。鍊服保中不飢。忍風寒。

別錄○附

桃茂盛時以刀割樹皮。久則膠溢出。采收以桑灰湯浸過。曬乾用。

烏梅氣味酸溫平瀉無毒。主治下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑誌蝕惡肉。誌瘡同梅實將

熟時采微黃者盛于突上熏黑若以稻灰泔汁潤濕蒸過則肥澤不蛀

梅花放于冬而實熟于夏獨得先春之氣故其味酸其氣溫平而瀟瀟附于酸也主下氣者得春生肝木之味生氣上升則逆氣自下矣除熱煩滿者稟冬令水陰之精水精上滋則煩熱除而胸膈不滿矣安心者謂煩熱除而胸膈不滿則心氣亦安肢體痛偏枯不仁死肌皆陽氣虛微不能熏膚充身澤毛若霧露之漑梅實結于春而熟于夏主敷布陽氣於肌腠故止肢體痛及偏枯不仁之死肌陽氣充達則其顏光其色鮮故去面上之青黑瘰及身體蟲蝕之惡肉愚按烏梅味酸得東方之木味放花於冬成熟於夏是稟冬令之水精而得春生之上達也後人不體經義不窮物理但以烏梅為酸斂收瀟之藥而春生上達之義未之講也惜哉

枳實氣味苦寒無毒主治大風在皮膚中如麻豆苦癢除寒熱結止痢長肌肉利五藏益氣輕身

枳實出河內洛

西及江湖州郡皆有近時出於江西者為多其木如橘而小高五七尺葉如橙多刺春開白花結實至秋始成周禮云橘逾淮而北為枳今江南枳橘皆有江北有枳無橘此是種類各別非逾淮而變也七八月採者為枳實九月採者為枳殼愚按實者乃果實之通稱言實殼亦在其中矣

枳實氣味苦寒冬不落葉稟少陰標本之氣化臭香形圓花白多刺糞肉黃白又得陽明金土之氣化主治大風在皮膚中如麻豆苦癢者得陽明金氣而制風稟少陰水氣而清熱也除寒熱結者稟少陰

本熱之氣而除寒。標陰之氣而除熱也。止痢長肌肉者。得陽明中土之氣也。五藏發原於先天之少陰。生長於後天之陽明。故主利五藏得少陰之陰。故益氣得陽明之氣。故輕身。仲祖本論有大承氣湯。用炙厚朴。炙枳實。小承氣湯。用生厚朴。生枳實。生熟之間。有意存焉。學者不可不參。

枳殼氣味苦酸微寒無毒。主治風痺淋瀝。通利關節。勞氣欬嗽。背膊悶倦。散留結。胸膈痰滯。逐水消脹。滿大脇風。安胃止風痛。開寶本草附

上世本草止有枳實。至宋開寶本草始分枳之小者為枳實。大者為枳殼。愚謂小者其性藏密而氣全。大者其性宣發而氣散。或云大者氣足而力虛。小者氣不足而力薄。不知氣之足也。在於旺時。若過其時。則反薄矣。又李東垣云。枳殼緩而枳實速。王好古云。枳殼主高。枳主實。下者主氣。下者主血。未免臆說不經。後學遵而信之。甯無誤乎。須知實與殼。其種未始有殊也。種既無殊。則緩速氣血之說。何可分乎。

山茱萸氣味酸平無毒。主治心下邪氣寒熱。溫中逐寒濕痹。去三蟲。久服輕身。山茱萸今海州兗州江浙近道諸山中皆有木高丈

餘葉似榆有刺二月開花白色四月結實如酸棗色紫赤九月十月采實陰乾去核用肉

山茱萸色紫赤而味酸平。稟厥陰少陽木火之氣。化手厥陰屬心包。故主治心下之邪氣寒熱。心下乃

厥陰心包之部也。手少陽屬三焦。故溫中。中焦也。中焦取汁奉心化赤而爲血。血生於心。藏於肝。足厥陰肝主之血。充膚熱肉。故逐周身之寒濕痹。木火氣盛。則三焦通暢。故去三蟲。血充肌腠。故久服輕身。愚按仲祖八味丸。用山茱萸。後人去桂附。改爲六味丸。以山茱萸爲固精補腎之藥。此外並無他用。皆因安於苟簡。不深探討故也。今詳觀本經。山茱萸之功。能主治如此。學者能於本經之內會悟而廣其用。庶無拘隘之弊。

吳茱萸氣味辛溫。有小毒。主治溫中下氣止痛除濕血痹。逐風邪。開腠理。欬逆寒熱。吳茱萸所在有之。江

餘葉似椿而闊厚紫色。三月開紅紫細花。七八月結實。纍纍成簇。似椒子而無核。嫩時微黃熟則深紫。多生吳地。故名吳茱萸。九月九日采陰乾。陳久者良。滾水泡一二次去其毒氣用之。

山茱萸吳茱萸咸。稟木火之氣。稟火氣。故主溫中。稟木氣。故主下氣。中焦溫而逆氣下。則痛自止矣。濕血痹者。濕傷肌腠。致充膚熱肉之血凝泣爲痹。少陽炎熱之氣行於肌腠。肝主衝任之血。澹滲皮膚。則濕血痹可除矣。又曰。逐風邪者。言濕痹可除。而風邪亦可逐也。氣味辛溫。故開腠理。腠理開。則肺病之欬逆皮膚之寒熱皆治矣。

豬苓氣味甘平。無毒。主治療瘡。解毒蠱脹。不祥。利水通久服輕身耐老。豬苓始出衡山山谷及濟陰宛句

也。其皮黑其肉白而堅實者佳。任昉異記云。南中有楓子。鬼木之老者爲人形。亦呼爲靈楓。蓋櫻

瘤也。至今越巫有得者。以之雕刻鬼神。可致靈異。爾雅正義云。楓子。鬼乃楓木上寄生枝。高二三尺。天

旱以泥塗之即雨而伯子臨川記云嶺南楓木歲久生蠹如人形遇暴雷大雨則暗長三五尺而之楓人則楓為靈異之木可知矣

按陶宏景曰諸茶是楓樹茶蘇頌曰生土宜不必區區下始有李時珍曰諸茶是木之餘氣所結如松之餘氣結茯苓之理他木皆有楓樹為多處子由曰木之有餘子氣與脂者唯松與楓松則兼氣與脂而成有餘子則氣香而茯苓不復餘脂為香餘脂為香不復餘氣為茶與香各稟氣與脂之體與用也合諸說觀之茶雖他木皆有惟楓樹下者入藥為真而寄生蠹蛇二物他樹亦有而唯取桑上者入藥亦此理耳謂之豬苓者以其形似豬苓命名

楓樹之葉遇雷雨則暗長以泥塗之即天雨是稟水精所主之木也。猪苓新出土時其味帶甘。苓主澹滲。故曰甘平。痰瘧陰瘧也。主治痰瘧者。稟水精之氣以奉春生。則陰瘧之邪隨生氣而昇散矣。解毒蠱瘕不祥者。苓稟楓樹之精華結於土中。得土氣則解毒。稟精華則解毒瘕不祥也。味甘平而澹滲。故利水道。久服則水精四布。故輕身耐老。

蕪荑氣味辛平無毒。主治五內邪氣。散皮膚骨節中淫淫溫行毒。去三蟲。化食。蕪荑生晉山川谷今河東河西近道處處皆有而太原延州同州者良其木名榧說文曰榧山粉榆也有刺實為蕪荑葉圓而厚其實早

成亦如榆荑但氣臭如狐土人作醬食之則味香美性能殺蟲置物中亦能辟蛀

蕪荑山榆仁也。榆受東方甲乙之精得先春發陳之氣稟木氣也。其味辛。其臭腥。其色黃白。其本有刺。稟金氣也。木能平土。故主治五內之邪氣。五內者中土也。金能制風。故散皮膚骨節中淫淫溫行毒。淫淫溫行者風動之邪也。風勝則生蟲。去三蟲亦金能制木也。火衰則食不化。化食乃木能生火也。

皂莢氣味辛鹹溫有小毒主治風痺死肌邪氣風頭淚出利九竅殺精物皂莢處處有之其樹高大葉如槐葉枝間有刺即皂角刺也夏

開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種大而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘皆可入藥本經用如猪牙者其樹多刺難上采莢以葛纏其樹一夜自落有不結實者樹盤一孔入生鐵三斤泥封之即結莢人以鐵絲纏皂莢即自損鐵線破之入則成孔鐵線鑿之多爆片落○愚按納生鐵而

即結莢者鐵乃金類色黑屬水得金水之氣則木茂而結莢也鐵遇之而剝損者莢色紫赤具太陽火熱之氣火能尅金也殘籜其皮莢即落者太弱之氣自下而上行於膚表籜其皮則陽氣不能上升太陽氣殞而莢落矣

皂莢枝有刺而味辛稟金氣也色紫赤而味鹹稟水氣也太陽之氣合金氣而出于膚表合水氣而

下挾膀胱故味辛鹹而氣溫熱辛鹹溫熱則有小毒矣風邪薄於周身則爲風痺死肌之證風邪上薄

於頭則爲風頭淚出之證皂莢稟金氣而制風故能治也九竅爲水注之氣皂莢稟水氣故利九竅太

陽陽熱之氣若天與日天日光明則殺精物精物猶百精老物也

皂角刺一名天丁氣味辛溫無毒米醋熬嫩刺作煎塗瘡癰有奇效圖經本草治癰腫妬乳風癢惡瘡胎衣不

下殺蠱綱目本草小兒重舌小便淋閉腸風痢血大風癢癆癰疽不潰瘡腫無頭諸方去風化痰敗毒攻毒定小

兒驚風發搐攻痘瘡起發化毒成漿隱花瘡○附

皂莢子氣味辛溫無毒炒春去赤皮以水浸軟煮熟糖漬食之疎道五藏風熱本草核中白肉入治肺

藥核中黃心嚼食治膈痰吞酸圖經本草仁和血潤腸法象治風熱大腸虛秘瀉癰腫痔瘡癰○本草綱目治疔腫便

癰風蟲牙疼婦人難產寒急後重腸風下血腰脚風痛諸方治痢氣并寧丸腫痛○附

肥皂莢氣味辛濕微毒主治去風濕下痢便血瘡癰腫毒本草綱目○附肥皂莢種類與皂莢相同以

指頭而不甚圓色如黑漆而甚堅中有白仁如粟環熟可食外科用之消腫毒瘰癧和感志云肥皂莢水能死金魚辟馬蠅麤見之則不就

近時瘍醫用肥皂肉搗碎無名腫毒用核仁治鼠瘻疽痔方上遊醫用為吐藥治癰瘰瘡積內科用者

蓋鮮焉

秦皮氣味苦微寒無毒主治風寒濕痹洗洗寒氣除熱目中青翳白膜久服頭不白輕身秦皮本名檮皮出陝西州郡河

陽亦有之其木似檉枝幹皆青綠色葉細無花實皮上有白點而不粗錯取皮漬水色便青碧書紙上視之亦青色者為真

秦木生於水旁其皮氣味苦寒其色青碧受水澤之精具青碧之色乃稟水木相生之氣化稟木氣而

春生則風寒濕邪之痹證及膚皮洗洗然之寒氣皆可治也稟水氣而清熱故主除熱目者肝之竅木

氣盛則肝氣益故治目中青翳白膜髮者血之餘水精足則血亦充故久服頭不白而輕身

篋竹葉氣味苦寒無毒主治欬逆上氣溢筋急消渴殺小蟲竹產處惟江河之南甚多故戴凱之竹譜曰九河鮮有五嶺實繁莖直中通四時青

翠莖有節節有枝枝有節節有葉葉必三之枝必兩之六十年一花其花結實其竹則枯竹之種類最多本經用篋竹後人兼用淡竹苦竹一種薄殼者名甘竹亦佳竹葉冬令之水精其根鞭喜行東南是氣京西北而體尚向東南也冬時孕芽春時抽篋夏時發籜秋日成竿得天地四時之氣

竹葉凌冬不落。四季常青。凌冬不落者。稟太陽標陽之氣也。太陽標陽本寒。故氣味苦寒。四季常青者。稟厥陰風木之氣也。木主春生。上行外達。故主治欬逆上氣。溢筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛急也。消惡瘍者。惡瘍主熱。竹葉稟水寒之氣。能清心藏之火熱也。蟲為陰類。竹葉得太陽之標陽。而小蟲自殺矣。

竹瀝氣味甘大寒。無毒。主治暴中風。風痺。胸中大熱。止煩悶。消渴。勞復。別錄○附。篋竹。淡竹。苦竹。皆可用。兩片對立。架竹於上。兩頭各出五寸。以火炙出其瀝。以盤承取。

朱震亨曰。竹瀝滑痰。非助以薑汁不能行。

竹茹氣味甘微寒。無毒。主治嘔吐溫氣。寒熱吐血。崩中。別錄○附。用刀輕輕刮去竹皮上粉青。取青肉。之皮謂之竹茹。今人用竹瀝。竹茹皆取大竹。不知

淡竹。苦竹。篋竹。皆細小。大俱係野生。非家種也。

嘔吐逆也。溫氣。熱氣也。竹茹竹之脈絡也。人身脈絡不和。則吐逆而為熱矣。脈絡不和。則或寒或熱矣。充膚熱肉。澹滲皮毛之血。不循行於脈絡。則上吐血而下崩中矣。凡此諸病。竹茹皆能治之。乃以竹之脈絡而通人之脈絡也。

石膏氣味辛微寒。無毒。主治中風寒熱。心下逆氣。驚喘。口乾舌焦。不能思食。腹中堅痛。除邪鬼。產乳。金瘡。石

出齊盧山及魯蒙山剡州彭城錢塘亦有有軟硬二種軟石膏生於石中大塊作屑如壓扁米糲細紋短密宛若束針潔白如膏鬆軟易碎燒之白爛如粉硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母曰打英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉今用以軟者爲佳

石膏質堅色白氣辛味淡紋理如肌腠堅白者精金稟陽明金土之精而爲陽明胃府之涼劑宣劑也中風寒熱者風乃陽邪感陽邪而爲寒爲熱也金能制風故主治中風之寒熱心下逆氣驚喘者陽明胃絡上通于心逆則不能上通致有驚喘之象矣口乾舌焦不能息腹中堅痛者陽明之上燥氣治之口乾舌焦燥之極也不能息燥極而陽明之氣不和於上也腹中堅痛燥極而陽明之氣不和于下也石膏質重性寒清肅陽明之熱氣故皆治之稟金氣則有肅殺之能故除邪鬼生產乳汁乃陽明胃府所生刀傷金瘡乃陽明肌肉所主石膏清陽明而和中胃故皆治之靈樞經云兩陽合明是爲陽明又云兩火并合故爲陽明是陽明上有燥熱之主氣復有前後之火熱故傷寒有白虎湯用石膏知母甘草粳米主資胃府之津以清陽明之熱又陽明主閤而居中土故傷寒有越脾湯石膏配麻黃發越在內之邪從中土以出肌表蓋石膏質重則能入裏味辛則能發散性寒則能清熱其爲陽明之宣劑涼劑者如此

慈石氣味辛寒無毒主治周痹風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消除大熱煩滿及耳聾慈石出太山山谷及慈山山陰

今慈州徐州及南海旁山中皆有之。南州異物志云：張海崎頭水淺而多慈石，大舟以鐵葉固之者，至此皆不得過。以此言之，南海所出尤多也。慈州者，歲貢最佳，能吸鐵，虛連數十鐵，或一二斤刀器回轉不落者，尤良。其石中有孔，孔中有黃赤色，其上有細毛，功用更勝。土宿真君曰：鐵受太陽之氣，始生之初，齒石產焉。百五十年而成慈石，又二百年孕而成鐵，是慈石乃鐵之母精也。

慈石色黑，味辛，性寒。蓋稟金水之精，氣所生。周痹者在於血脈之中，真氣不能周也。慈石能敗金水之精，通調血脈，故能治之。風濕肢節中痛，不可持物，洗洗酸消者，風濕之邪傷於肢節而痛，致手不能持物，足洗洗酸消不能行，酸消猶瘦削也。慈石稟陽明太陽金水之氣，散其風濕，故能治之。除大熱煩滿及耳聾者，乃水濟其火，陰交於陽，亦慈石引針下而升上之義。

石硫黃，氣味酸溫，有毒，主治婦人陰蝕、疽痔惡血、堅筋骨、除頭禿，能化金銀銅鐵奇物。奇疑作等，石硫黃出東海牧羊山

谷及太行河西山中，今南海諸番嶺外州郡皆有，然不及崑崙雅州舶上來者良。此火石之精，所結所產之處有溫泉泉水，亦作硫黃氣，以顆塊鑿淨，光膩色黃，嚼之無聲者，彌佳。夾土與石者，不堪入藥。

硫黃色黃，其形如石，黃者土之色。石者土之骨，遇火即熔，其性溫熱，是稟火土相生之氣化，火生於木，

故氣味酸溫，稟火氣而溫經脈，故主治婦人之陰蝕及疽痔惡血。稟土石之精，故堅筋骨。陽氣長則毛

髮生，故主頭禿。遇火而熔，故能化金銀銅鐵奇物。

陽起石，氣味鹹微溫，無毒，主治崩中漏下，破子藏中血，癥瘕結氣，寒熱腹痛，無子，陰痿不起，補不足。陽起石乃

雲母根也。出齊州之齊山、廬山及太山、雲山、沂州、琅瑯諸山谷。今惟齊州採取，他處不復識之矣。齊州僅一土山，石出其中，彼人謂之陽起山，其山常有暖氣，雖盛冬大雪，徧地獨此山無積白，蓋石氣溫然。

使然也。山惟一穴。官司常禁閉。每歲冬初。州發丁夫。遣人監取。上供歲月積久。其穴益深。鑿他石得之。甚艱。以白色明瑩。雲頭兩脚。輕鬆如狼牙者。爲上。黃色者亦重。其上猶帶雲母者。絕品也。據舊供上。剩餘者。州人方貨之。不爾無由得也。置雪中。倏然沒跡者。爲真。畫紙上。於日下。揚之。飛舉者。乃真佳也。

陽起石者。此山之石。乃陽氣之所起也。故大雪徧境。而山無積白。有形之石。陽氣所鍾。置之雪中。倏然沒跡。揚之日下。自能飛舉。主治崩中漏下者。崩漏爲陰。今隨陽氣而上升也。破子藏中血。及癥瘕結氣者。陽長陰消。陽氣透發。則癥結破散矣。婦人月事不以時下。則寒熱腹痛而無子。陽起石貞下啟元。陰中有陽。陰陽和而寒熱除。月事調而生息繁矣。男子精虛。則陰痿不起。陽起石助陰中之陽。故治陰痿不起。而補腎精之不足。

雄黃氣味苦平寒有毒。主治寒熱鼠瘻。惡瘡疽痔死肌。殺精物惡鬼。邪氣百蟲毒。勝五兵。鍊食之。輕身神仙。別錄云。雄黃出武都山谷。燉煌山之陽。武都氏羌也是爲仇也。後名階州。地接西戎。界宕昌亦有而稍劣。燉煌在涼州西數千里。近來用石門謂之新坑。始興石黃之好者耳。階州又出一種水竈雄黃。生于山巖中。有水流處。其色深紅而微紫。體極輕虛。功用最勝。抱朴子云。雄黃當得武都山中出者。純而無雜。形塊如丹砂。其赤如鷄冠。光明燦燦者。乃可用。有青黑色而堅者。名熏黃。有形色似真而氣臭者。名臭黃。並不入服。其以可燉湯煎。正剛煑生。于雄精之中。孕婦佩雄精能轉女成男。

雄黃色黃質堅。形如丹砂。光明燦燦。乃稟土金之氣。化而散陰解毒之藥也。水毒上行。則身寒熱而頸鼠瘻。雄黃稟土氣而勝水毒。故能治之。肝血壅滯。則生惡瘡而爲疽痔。雄黃稟金氣而平肝。故能治之。

死肌乃肌膚不仁。精物惡鬼。乃陰類之邪。雄黃稟火氣而光明。故治死肌。殺精物惡鬼。邪氣百蟲之毒。逢土則解。雄黃色黃。故殺百蟲毒。勝五兵者。一如硫黃能化金銀銅鐵錫也。五兵。五金也。勝五兵。火氣盛也。鍊而食之。則轉剛為柔。金光內藏。故輕身神仙。

雌黃氣味辛平。有毒。主治惡瘡頭禿。癩疥。殺毒蟲鼠。身癢邪氣諸毒。鍊之久服。輕身增年不老。雌黃與雄黃同產雄

黃生山之陽雌黃生山之陰一陰一陽有似有夫婦之道故曰雌雄

李時珍曰。雌黃雄黃同產。但以山陰山陽受氣不同分別。服食家重雄黃。取其得純陽之精也。雌黃則兼有陰氣。故不重。若治病。則二黃之功亦相彷彿。大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪焉爾。○愚按雄黃雌黃氣味宜同。今雄黃曰苦平。雌黃曰辛平。須知雄黃苦平而兼辛。雌黃辛平而兼苦。氣味之同。難以悉舉。故彼此稍異。以俟人之推測耳。

水銀氣味辛寒。有毒。主治瘡瘍癰瘍白禿。殺皮膚中蝨。墮胎。除熱。伏金銀銅錫毒。鎔化還復為丹。久服神

仙不死。

水銀一名汞。一名靈液。又名姪女。古時出符陵平土產于丹砂中。亦有別出沙地者。今秦州商州道州邵武軍西羌南海諸番嶺外并郡皆有。陳靈寶談云。拂菻國當日沒之處。地有水銀海。

國四五十里。國人取之。近海十里許。其坑并數十。乃使健夫駿馬皆貼金箔。行近海邊。日照金光晃。則水銀波湧如潮而來。其勢若粘裹其人。即馬疾。水銀隨起。若行緩。則人馬俱撲滅也。人馬行速。則水銀勢遠。力微。遇坑壟而溜。積於中。然後取之。又馬齒寬乾之。十斤可得水銀八兩。名曰草汞。

水銀氣味辛寒。稟金水之真精。爲修煉之丹。汞煉則鮮紅。不煑煑則瑩白。可愛。猶人身中焦之汁。化血則赤。化乳則白。此天地所生之精汁也。主治瘰癧癰瘍。白禿。稟水精之氣。能清熱而養血也。殺皮膚中蟲。墮胎者。稟金精之氣。能肅殺而攻伐也。性寒。故能除熱。汞乃五金之精。故能殺金銀銅錫毒。水銀出於丹砂之中。而爲陽中之陰。若鎔化。則還復爲丹。而爲陰中之陽。一名靈液。又名姤女。乃天地所生之精汁。故久服神仙不死。凡人誤食水銀。則死。本經乃謂久服神仙不死者。蓋以古之神仙。取鉛汞。非謂水銀。可以久服也。然其法久已失傳。方士竊取其說。以惑人。苟有服者。勢在必死。載于典籍不一。而足不可以本經有是文。而誤試之。然謂本經六字。竟是後之方士。增加者。恐又不然也。

鐵落氣味辛平。無毒。主治風熱惡瘡。癰疽瘡。癰疥氣在皮膚中。鐵落是鐵匠砧上鎚鍛所落之鐵屑。又之鐵蛾。今烟火家用之。

鐵名黑金。生於西北。五金中之屬水者也。稟金氣。故治風。稟水氣。故治熱。惡瘡癰疽瘡。熱也。癰疥氣在皮膚中。風也。以火鍛轉烏之金。而清熱毒之瘡。故治惡瘡癰疽瘡。以皮膚所落之金。而殺皮膚之蟲。故治癰疥氣在皮膚中。系問病能論。有生鐵落飲。言其下氣疾也。今人以鐵屑磨塗疔腫。湯火傷。蜈蚣咬。喜兒瘡。重舌脚腫。正治風熱惡瘡之義。

犀角氣味苦酸鹹寒。無毒。主治百毒蠱狂。邪鬼瘴氣。殺鉤吻鳩羽蛇毒。除邪。不迷惑。臙寐。久服輕身。犀出滇南。

交趾南番諸處有山犀水犀。犀三種。山犀。兕犀。居山林人多得之。水犀出入水中。最為難得。形俱似水牛。黑色。猪首。大腹。脚似象。有三蹄。舌上有刺。好食荆棘皮。上每一孔。生三毛。額上有兩角。有正中生一角者。名獨角犀。有額上生兩角而短鼻上生一角。獨長者。有角生白縷一條。直上至端。能出氣。通天夜露不。觸名通天犀者。以之入藥。更為神驗。又有辟寒犀。冬月煖氣。藝人有辟暑犀。夏月能清暑氣。有分水犀。嘴之入水。水崩三尺。有辟塵犀。為簪為帶。塵不近身。有獨忿犀。令人佩之。獨去忿怒。此皆希世之珍。犀角錯屑以薄紙裹置懷中。蒸燥。乘熱搗之。應手如粉。故歸田錄云。翡翠屑。金人氣粉。犀是也。

犀色黑而形似猪。水之畜也。依水而棲。足三趾。一孔。三毛。稟木氣也。生於南粵。稟火氣也。犀稟水木火相生之氣。化故其角苦酸鹹寒。犀為靈異之獸。角具陽剛之體。故主治百毒。蠱疰邪鬼瘴氣。如溫嶠然犀。照見水中怪異之物。是也。犀食荆棘。不避毒草。故殺鉤吻之草。毒鉤吻。毒草也。食之令人斷腸。又曰。鳩羽蛇毒。言不但殺鉤吻之草。毒。而鳩鳥蛇毒。亦能殺也。犀稟水火之精。故除邪不迷。馭魘寐。久服水火相濟。故輕身。

羚羊角。氣味鹹寒。無毒。主明目益氣。起陰。主惡血注下。辟蠱毒。惡鬼不祥。常不眠寐。羚羊。古字作羴。今字作

羊。出建平宜都梁州。真州。洋州。商洛諸蠻山中。及秦隴西域皆有。其形似羊。而大青色。夜宿樹棲。以角掛樹身。不著地。為防驚獸之患。可謂靈矣。故字從鹿從羴。省文。作羴。性惡。不喜爭鬪。雖有傷。獨亦往解。散其角長尺餘。有節。特起環繞。如人手指。握長得二十四節者。尤有神力。兩角者多。一角者更勝。角內有天生木胎。西域有金剛石狀。如紫石英。百鍊不消。金鐵莫能擊。惟綿絮。羚羊角扣之。則自然冰泮。又須骨好。僧偽充佛牙。他物亦不能破。用此角繫之。亦辟皆性相畏耳。

羚羊角。氣味鹹寒。稟水氣也。角心木胎。稟木氣也。稟水氣而資養肝木。故主明目。先天之氣。發原於水。

中從陰出陽。羚羊角稟水精之氣。故能益腎氣而起陰。肝氣不能上升。則惡血下注。羚羊角稟木氣而助肝。故去惡血。注下。羚羊乃神靈解結之獸。角有二十四節。以應天之二十四氣。故辟蠱毒。惡鬼不祥。而常不臞寐也。

殺羊角氣味鹹溫。無毒。主治青盲。明目。止驚悸。寒洩。久服安心。益氣輕身。殺疥蟲。入山燒之。辟惡鬼虎狼。

羊之種類南北少別。皆孕四月而生。其日無神。其性善鬪。敵不避強。在畜屬火。故易繁而性熱。喜燥惡濕。食鈎吻而肥。食仙茅而肪。食仙靈脾而淫。食蘭羊花而死。物理之宜忌不可測也。殺羊一作對羊。乃羊之壯者。其角以青色殺羊者為真。

羚羊角氣味鹹寒。殺羊角氣味鹹溫。是羚羊稟水氣。而牯羊稟火氣也。故內經謂羊為火畜。主治青盲。明目者。陽光盛而目明也。止驚悸。寒洩者。火之精為神。神甯則驚悸止。火勝則寒洩除也。心為火藏。故久服安心。益氣者。益陽氣也。陽氣盛則輕身。而陰類之疥蟲可殺矣。夫牯羊屬火。其角至明。入山則陰寒氣多。故燒之而惡鬼虎狼可辟。亦敵不避強之義。

猬皮氣味苦平。無毒。主治五痔。陰蝕。下血。赤白五色。血汁不止。陰腫。痛引腰背。猬處處山野中。時有俗名刺鼠頭。嘴足爪俱似鼠刺。

毛如豪豬。見人則捲縮。形如芡房。及栗房。攢毛外刺。溺之即開。陶宏景曰。其脂燂鐵中。入少水。銀則柔如鉛。錫則愚按。猬脂柔鐵。即羚羊角碎金剛石之義。

猬形同鼠。毛刺若針。乃稟金水所生之獸。故能益腸解毒。清熱平肝。主治五痔。益腸也。治陰蝕。解毒也。

治下血赤白五色血汁不止。清熱。治陰腫痛引腰背。平肝也。

鼈甲氣味鹹平。無毒。主治心腹癥瘕。堅積寒熱。去痞疾。息肉。陰蝕。痔核。惡肉。鼈水中介蟲也。江河池澤處

與龜同類。夏日孕乳。其抱以影。埤雅云。卵生。思抱其狀。隨日影而轉。在水中上必有浮沫。名鼈澤。人以此取之。淮南子曰。鼈無耳。以目聽。名曰神守。陸佃云。魚滿三千六百。則蛟龍引之。而飛。納鼈守之。則免。故一名神守。管子云。鼈畏蚊生。鼈遇蚊叮。則死。老鼈得蚊煮而爛。熏蚊者。復用鼈甲。物性相報。復如是。異哉。甲以九肋者。為勝。入藥以醋炙黃用。

鼈生池澤。隨日影而轉。在水中必有浮沫上。浮蓋粟少。陰水氣。而上通於君火之日。又甲介屬金。性主攻利。氣味鹹平。粟水氣也。主治心腹癥瘕。堅積寒熱者。言心腹之。血氣不和。則為癥瘕。瘕。內堅積而身寒熱。鼈粟水陰之氣。上通君火之神。神氣內藏。故治在內之癥瘕。堅積。又曰去痞疾者。言癥瘕堅積。身發寒熱。若痞疾。則身無熱寒。而鼈甲亦能去也。夫心腹痞積。病藏於內。若患肉陰蝕。痔核。惡肉。則病見於外。鼈甲屬金。金主攻利。故在外之惡肉陰痔。亦能去也。

蟹氣味鹹寒。有小毒。主治胸中邪氣熱。結痛。噎辟面腫。能敗漆。燒之致鼠。蟹山東淮陽江浙閩廣近海諸處及水鄉多有之。有螃蟹郭索

橫行介士。無腸。公子諸名。雄者臍長。雌者臍圓。腹中之黃。應月盈虧。其性多躁。引聲。嚙沫至死。乃已。霜降前食物。故有毒。霜降後可食。

今人以蟹為餽饌。未嘗以之治病。惟面有漆瘡。多用蟹黃敷之。

蟹殼燒存性。蜜調塗凍瘡。及蜂螫傷。酒服。治婦人兒枕痛。及血崩。腹痛。消積。本草綱目○附

也。今外科多用蟹殼搗細篩末為鐵箍敗毒散大抵蟹殼為攻毒散風消積行瘀之用學者以意會之可

蚱蟬氣味鹹甘寒無毒主治小兒驚癇夜啼癲病寒熱蟬者總名也其類不一二三月即先鳴小而色黑

者馬蚱也毛詩五月鳴蚱月令仲夏之月蟬始鳴即是此種今浙人謂之蠻蟲五月始鳴大而色黑蠶蝶本經所謂蚱蟬者正此蟬也今時藥中所用蟬蛻亦是此蟬之蛻其頭上有花冠者曰冠蟬又曰蠶蟬毛詩如蠶如蟬是也小而色青綠者曰茅蚱又曰茅蟬今浙中謂之蜘蛛秋月始鳴小而色青紫者曰蟬蛻莊子蟬蛻不知春秋者是也未立秋以前瘡而不鳴先謂之啞蟬又曰瘡蟬入秋而鳴時天候漸寒故又謂之寒蟬又曰寒蚱又曰寒蟬月令孟秋之月寒蟬鳴即是此種其餘顏色少異音聲略殊尚有多名形皆相似方首廣額兩翼六足升高而鳴鳴不以口而以脇吸風飲露溺而不糞三十日而死古時用蟬身今時只用蟬蛻不復用身

蟬感秋氣而生應月周而去稟金水之氣化也金能制風水能清熱故主治小兒驚癇晝鳴夜息故止小兒夜啼水火不交則癲病寒熱蟬稟金水之精能散下焦之水氣上合心包故治癲病寒熱蟬生于秋時今藥謂蟬感秋氣而生稟金水之氣者恐未是遷仲醇曰蚱蟬稟水土之精風露之氣化而成形其鳴清響能發音聲其體輕浮能出瘡癰其味甘寒能除風熱其性善蛻翳障及女子生子不下

蟬蛻氣味鹹甘寒無毒主治小兒驚癇婦人生子不下燒灰水服治久痢別錄○附李時珍曰凡用蛻過晒乾用

古人用身後人用蛻蛻者。褪脫之義。故眼膜翳障。痘瘡不起。皮膚隱疹。一切風熱之證。取而用之。學者知蟬性之本原。則知蟬蛻之治療矣。

白殭蠶。氣味鹹辛平。無毒。主治小兒驚癇。夜啼。去三蟲。滅黑黚。令人面色好。男子陰痿病。蠶處處可有而風死其色不變故名白殭蠶者死而不朽之謂

乘雅云。今市肆多用中溫死蠶。以石灰淹拌。令白服之。爲害最深。若痘疹必燥裂黑陷。若瘡毒必黑爛內攻。不可不慎也。

殭蠶色白。體堅。氣味鹹辛。粟金水之精也。東方肝木。其病發驚駭。金能平木。故主治小兒驚癇。金屬乾而主天。天運環轉。則晝開夜閤。故止小兒夜啼。金主肅殺。故去三蟲。水氣上滋。則面色潤澤。故主滅黑黚。而令人面色好。金能制風。鹹能殺癢。故治男子陰痿之病。陰前陰也。蟬蛻殭蠶皆粟金水之精。故本經主治。大體相同。但蟬飲而不食。溺而不糞。蠶食而不飲。糞而不溺。何以相同。經云。飲入於胃。上歸於肺。穀入於胃。乃傳之肺。是飲食雖殊。皆由肺氣之通調。則溺糞雖異。皆稟肺氣以傳化矣。又凡色白而稟金氣之品。皆不宜火炒。殭蠶具堅金之體。故能祛風攻毒。若以火炒。則金體消敗。何能奏功。後人不體物理。不察物性。而妄加炮製者。不獨一殭蠶已也。如桑皮炒黃。麻黃炒黑。杏仁蒸熟。皆用火炒。諸如此類。不能盡述。皆由不知藥性之原。徂於習俗之所致耳。

原蠶沙氣味甘辛溫無毒主治腸鳴熱中消渴風痺隱癰別錄○附原蠶晚蠶之母蠶也故名原蠶在後育此子爲二蠶是原蠶先得桑葉始發之純精故去風清熱絕之功最大此沙極少日華子釋原蠶爲晚蠶此誤釋也原蠶沙難得今醫俱用晚蠶沙夫晚蠶卽原蠶所育之二蠶也與其用原蠶所育之二蠶不若實用原蠶之沙矣品雖爾冷不可不知

按周禮有禁原蠶之文鄭康成注云原再也謂再養者爲原蠶自古已然隱菴乃釋爲晚蠶之母蠶正恐未的古八子蠶蠶沙俱用晚蠶者蓋取其得夏時火令深耳

檮雞氣味苦平有小毒主治心腹邪氣陰痿益精強志生子好色補中輕身檮雞出梁州岐州類蠶蛾而腹大六足重翼外一重灰黃有斑點內一重深紅五色相間有一種頭翅皆赤者名紅娘子今檮雞未之用也而紅娘子間有用者

檮雞生于水上味苦色赤稟木火之氣化主治心腹邪氣者稟火氣以治心稟木氣以治腹也治陰痿者火氣盛也益精強志者水火相濟也生子好色者木生火也補中輕身者火生土也

麝蟲氣味鹹寒有毒主治心腹寒熱洗血積癥瘕破堅下血閉生子大良麝音蔗 麝蟲本經名地鼈

也又名鼈箕蟲亦以其形相似也陸農師云麝逢市日則過街故又名過街生人家屋下土中濕處及鼠窠中略似鼠婦而圓大寸餘無甲有鱗李時珍云處處有之與燈蛾相牝牡

金匱方中治久病結積有大黃麝蟲丸又治瘡瘡有鼈甲煎丸及婦人下瘀血湯方並用之今外科接

骨科亦用之乃攻堅破積行血散瘡之劑學者以意會之可也

蝨蟲氣味苦微寒有毒主逐瘀血破血積堅痞癥瘕寒熱通利血脈及九竅蝨蟲一名蝨大如蜜蜂腹

蠱乃吮血之蟲。性又飛動。故主逐瘀血積血。通利血脈。九竅傷寒論。太陽病表不解。隨經瘀熱在裏。抵當湯主之。內用蠱蟲水蛭大黃桃仁。近時兒醫治痘不起發。每加牛蠱。此外未之用也。

蛭蝻氣味鹹寒無毒。主治賊風。喎僻。跌筋及脫肛。驚癇。變縮。蛭蝻音闊俞。蛭蝻即蛭蝻也。大者如人手指肥澤有涎頭有二角行則角出驚之則縮

以其身涎塗蜈蚣蠱毒瘡痛即止

蛭蝻感雨濕之氣而生。故氣味鹹寒。主定驚清熱解毒輸筋。寇宗奭曰。蛭蝻能解蜈蚣毒。近時治咽喉腫痛風熱喉痹。用簪腳撿之內入喉中令吞下即愈。

蝸牛氣味鹹寒有小毒。主治賊風。喎僻。踠跌。大腸脫肛。筋急及驚癇。別錄附蝸蝻蝸牛一種二類背負殼者名蝸牛無殼者名蝸蝻主治

功用相同

蝸牛一名蝸蠃。感雨濕化生而成介蟲之類。氣味鹹寒。能清熱解毒。甲蟲屬金。能去風定驚。大腸屬陽明。寒則收縮。熱則縱弛。故主治如此。

露蜂房氣味甘平有毒。主治驚癇癰癰。寒熱邪氣。癰疾。鬼精蠱毒。腸痔。火熬之良。蜂房是胡蜂所結之窠懸於樹上得風露者故

名露蜂房乃水土所結成大者如蠶小者如桶十一二月采之

蜂房水土結成。又得露露清涼之氣。故主祛風解毒。鎮驚清熱。仲祖龍甲煎丸用之。近醫用之治齒痛。

視管攻毒解毒清熱祛風學者以意會之可也

烏賊魚骨氣味鹹微溫無毒主治女子赤白漏下經汁血閉陰蝕腫痛寒熱癰瘰無子烏賊魚生海中形若革囊口在腹下

八足聚生于口旁無鱗有鬚皮黑肉白其背上只生一骨厚三四分兩頭小中央闊色潔白質輕脆如通草重重有紋以指甲可刮爲末腹中血及膽正黑如墨汁可以書字但逾年則迹滅惟存空紙爾其

骨素問名烏鰂骨今名海螵蛸

烏賊骨粟金水之精金能平木故治血閉腫痛寒熱癰瘰水能益髓故治赤白漏下女子無子○素問

治年少時有所大脫血或醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來病名血枯治以四烏鰂骨一茹蘆爲

末丸以雀卵大如小豆每服五丸飲以鮑魚汁

文蛤氣味鹹平無毒主治惡瘡蝕五痔文蛤生東海中背上有斑文大者圓三寸小者圓五六分沈存中筆談云文蛤卽今吳人所食花蛤也其形一頭小一頭大殼有花

斑者是開竅藥性有五倍子亦名文蛤乃是蜀中鹽膚子樹上之蟲窠也以象形而稱之與水中所產文蛤不同

蛤乃水中介蟲粟寒水之精故主治惡瘡蝕感燥金之氣主資陽明大腸故治五痔五痔解見黃耆條

下傷寒太陽篇曰病在陽應以汗解之反以冷水澀之若瀧之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟

起意欲飲水反不渴者服文蛤散文蛤五兩爲末每服方寸匕沸湯下甚效文蛤外剛內柔象合離明

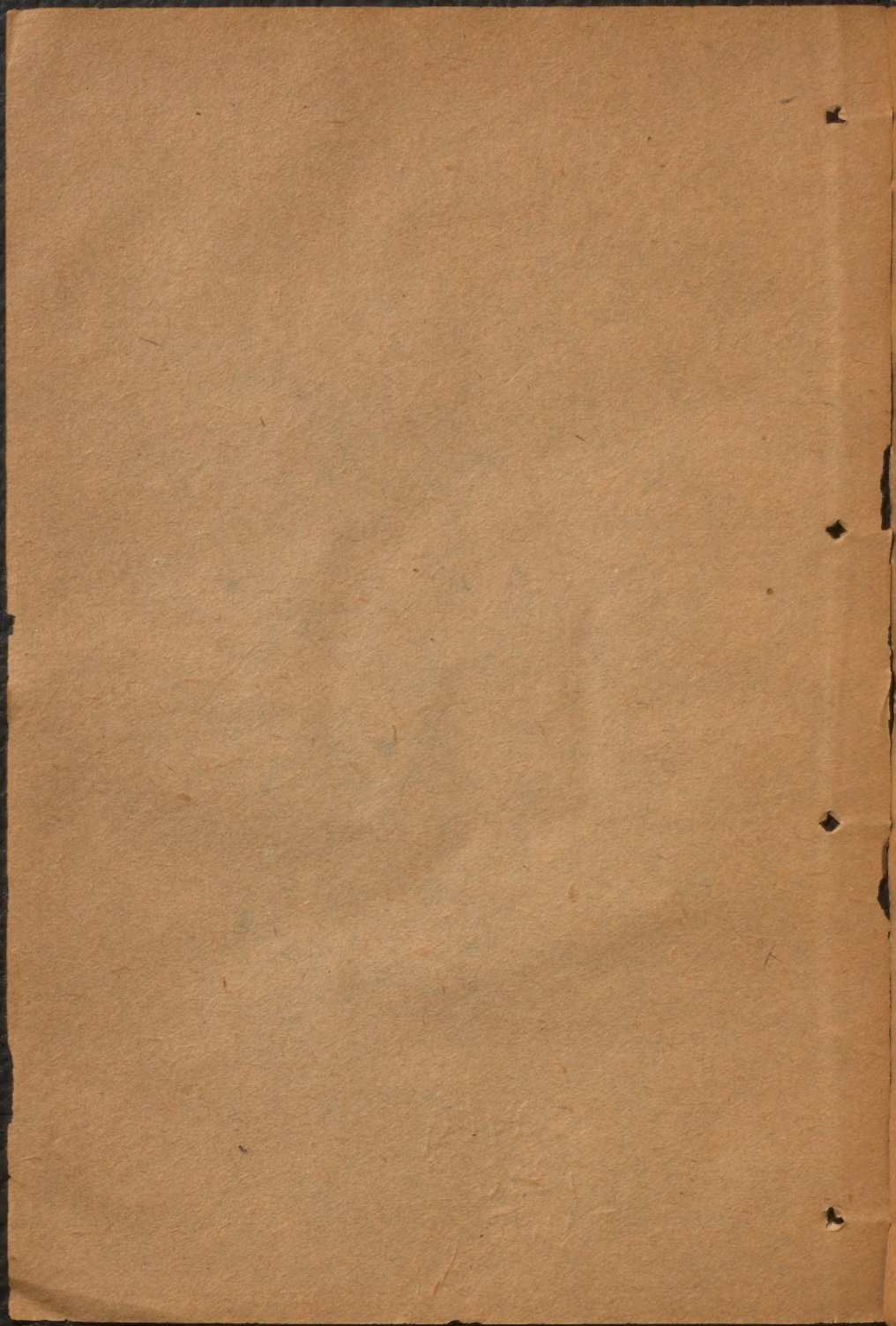
能燥水濕而散熱邪也

髮髮氣味苦溫無毒主治五癰關格不通利小便水道療小兒驚大人瘡仍自還神化髮音備髮髮近于頭皮之髮也剪

出下者爲整髮梳櫛而下者爲亂髮髮髮以皂莢水洗淨入瓶內固濟煖存性用謂之血餘別錄復有亂髮大義與髮髮相同不必別

古之髮髮取男子年近二十歲已上無疾患顏貌紅白者從頂心剪下煖研入丸藥膏中用今時以剃下短髮入用似于髮字之義更合

髮者血之餘血者水之類水精奉心則化血也又經云腎之合骨也其榮髮也是髮乃少陰心腎之所主故氣味苦溫苦者火之味溫者火之氣也水火相濟則陰陽和合故主治五癰及關格不通又曰利小便水道者言稟腎氣而益膀胱則利小便稟心氣而益三焦則利水道也心虛則驚腎虛則瘡髮乃少陰心腎之所主故療小兒驚大人瘡小兒天癸未至故病驚大人天癸已至故病瘡也髮髮煉服能益水精而資血液故曰仍自還神化謂仍能助水精而上奉心藏之神以化其血也凡吐血衄血之證皆宜用血餘也



W246y
12916
v. 5